



CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

DATI PERSONALI

CANCELLATO EX REG. EU 679/2016

PREPARAZIONE ACCADEMICA

05 dicembre 2020

Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio
presso Università Iuav di Venezia, con votazione 110/110 e lode. Tesi dal titolo:
La vulnerabilità sismica delle superfici decorate dell'architettura: il Battistero di Padova.
Relatori prof.ssa Anna Saetta e prof. Paolo Faccio.

12 dicembre 2017

Abilitazione professionale a guida turistica

26 febbraio 2016

Certificate English Language Training at Dublin City University, Dublino, Irlanda.

23 febbraio 2012

Laurea Magistrale in Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici (LM-89),
presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, con votazione 110/110 e lode.
Tesi di Laurea dal titolo: *Le radici storiche della fontana della giovinezza.*
Relatore prof.ssa Martina Frank, co-relatore prof.ssa Michela Agazzi.

17 febbraio 2012

Diploma di Qualifica Collaboratore restauratore dei Beni Culturali (EQF 5)
Riconosciuto dal Ministero della Cultura. Conseguito presso UPA-formazione, Padova.

18 marzo 2008

Laurea triennale in Storia e Tutela dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di
Padova, con votazione 100/110. Tesi dal titolo:
L'ex-chiesa di Sant'Eufemia ad Allichiero un passato ritrovato.
Relatore prof.ssa Giovanna Valenzano e prof.ssa Ing. Maria Rosa Valluzzi.

28 settembre 2004

Diploma quinquennale al Liceo Artistico Statale Amedeo Modigliani (PD), votazione
100/100.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 13 novembre 2019 al 5 giugno 2021

Assistente Amministrativo presso Istituto Comprensivo di Vigodarzere e Istituto Comprensivo di Curtarolo e Campo San Martino (PD).

Da febbraio 2020 a maggio 2021

Collaborazione al restauro del Polittico di Giusto de' Menabuoi al Battistero di Padova, restauratrici Francesca Faleschini e Valentina Piovani.
Esecuzione della ricerca storica e iconografica.

Da maggio 2019 a marzo 2020

Collaborazione con Studio Archeologia Stefano Tuzzato.
Esecuzione ricerca storica e iconografica a supporto dello scavo presso il Battistero di Padova.

Da ottobre 2019 al 26 febbraio 2020

Operatore didattico alla mostra "L'Egitto di Belzoni", per ICAT EXIBITION s.r.l.

Dal 9 maggio 2014 a novembre 2019

Art-mediator di padiglione alla Biennale di Venezia,
Svolge mansioni di accoglienza, guida, allestimento ed illustrazione delle esposizioni, collaborando con artisti ed architetti durante le edizioni della Biennale Arte e della Biennale Architettura presso i padiglioni nazionali ai Giardini.

Da giugno 2018 a luglio 2019

Guida turistica in Trentino-Alto Adige,
per l'agenzia di viaggi TGA realizza visite guidate ai principali musei, castelli e santuari del Trentino proponendo percorsi personalizzati adatti a soddisfare le esigenze di gruppi di visitatori a ridotta capacità motoria.

Da giugno 2012 a luglio 2019

Responsabile di zona in Trentino-Alto Adige, per l'agenzia turistica TGA di Limena (PD).
Come rappresentante dell'agenzia in loco assiste i gruppi di turisti in vacanza ad Andalo, Molveno, Pinzolo, Val di Fiemme e Val di Fassa, proponendo ed organizzando visite culturali, controllando la qualità del soggiorno e della ristorazione nelle strutture alberghiere, fornendo supporto logistico e burocratico in caso di infortunio e mediando tra albergatori e clienti. Tale ruolo ha richiesto buone capacità di relazione, *selfcontrol* e *problem-solving*.

MOSTRE ED EVENTI

19 maggio 2021

Conferenza dal titolo "Gli affreschi della Sala Baronale del Castello della Manta (CN)", tenuta in modalità online, su invito dell'Istituto Italiano dei Castelli.

Dal 23 settembre al 4 novembre 2012

Curatore della mostra multimediale "Uc de Saint Circ e i trovatori piemontesi" allestita presso il Museo *Sòn de Lenga* all'Istituto di Cultura Occitana *Espaci Occitan*, Dronero (Cuneo).

Dal 6 al 19 giugno 2011

Curatore della Mostra multimediale "UC de Saint Circ: Mostra, Conferenze e Musiche del Trovatori nel Veneto", svoltasi a Noale, con il patrocinio dell'Università degli studi di Padova. Organizzazione dell'evento. Curatrice del settore artistico e organizzatrice delle conferenze cui hanno partecipato il Prof. Dario Ganzian (docente di storia medievale Università di Padova), il Prof. Gian Felice Peron (docente di filologia romanza Università di Padova), il dott. Raffaele Roncato e la dott.ssa Rosella Pellerino (direttrice Museo *Sòn de Lenga*, Cuneo).

Relatrice nella terza serata di conferenze sulla mostra UC de Saint Circ, con il tema: *"L'amore nell'arte e l'arte di amare nel medioevo"*.

STAGE E RESTAURI

Da marzo 2018 a gennaio 2020

Stage presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso.
Collaborazione al cantiere ministeriale di restauro del Battistero di Padova affrescato da Giusto de' Menabuoi. Tutor dott. Luca Majoli.

Dal 5 settembre al 23 novembre 2011- stage di 450 ore

Laboratorio di restauro Valentina Piovani, Albignasego (PD).

Dal 16 luglio 2010 al 30 settembre 2010 - stage di 412 ore

Laboratorio di restauro Mauro Masci a Passignano sul Trasimeno (Perugia).

giugno 2010

Restauro Sala Rinascimentale Caffè Pedrocchi, Padova.
Cantiere scuola, restauratrice N. Comoretto.

Da marzo a maggio 2010

Restauro Cappella dei Nodari a Palazzo Moroni, Padova.
Cantiere scuola, Restauratori M. Tagliapietra, N. Girardi, E. Dal Moro.

Da marzo a giugno 2007

Stage di 255 ore presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici, per il Paesaggio e per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Venezia e Laguna.
Tutor dott.ssa Roberta Battaglia.

COMPETENZE PERSONALI

CONOSCENZE PALEOGRAFICHE: partecipazione ai corsi di paleografia "Autunno Paleografico" tenuti da Societas Veneta per la Storia Religiosa a Padova.

COMPETENZE LINGUISTICHE: Inglese livello B2 (con certificazione internazionale IELTS), francese livello A2.

COMPETENZE INFORMATICHE: sistema operativo Windows;
programmi: Adobe Photoshop, Autocad, Wordpress, SICaR.

PATENTE: A1 e B

PUBBLICAZIONI

Pegoraro M., *La Chiesa di S. Eufemia, ex chiesa parrocchiale di Altichiero, «Autikeria», I*, 2010, pp. 25-33. (consultabile online su www.academia.edu)

Redazione di articoli sul riutilizzo a fini culturali di edifici industriali, per il blog dell'associazione culturale Collettivo-in (www.collettivo.in.wordpress.com).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lsg.196 del 30 giugno 2003.

CANCELLATO EX REG. EU 679/2016