

# Curriculum Vitae Europass

## Informazioni personali

Nome e Cognome

Indirizzo

Telefono

E-mail

CANCELLATO EX REG. EU 679/2016

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

## Esperienza professionale e attività lavorative

Data 1° luglio 2021–30 settembre 2021

Nome e indirizzo del datore di lavoro Europa Nostra, 2514 EC Den Haag, Lange Voorhout 35, Paesi Bassi. Lo svolgimento delle attività ha sede a Venezia.

Tipo di impiego **Contratto di lavoro di tipo occasionale**

Principali mansioni e responsabilità Collaborazione con Europa Nostra nell'organizzazione generale dell'European Cultural Heritage Summit dal 21 al 24 settembre con svolgimento a Venezia; supporto nella gestione dei partners e dei servizi legati alla preparazione del Summit; pubblicazione di informazioni attraverso i social media; supporto in varie attività di Europa Nostra.

Data 18 maggio 2021-in corso

Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione dei Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia-Via Dorsoduro 3488/u, 30123, Venezia

Tipo di impiego **Stagiaire (stage di 750 ore inerente al Piano di Studi della Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici, Università di Padova)**

Principali mansioni e responsabilità Riordino e catalogazione dell'archivio; aiuto nell'organizzazione di meeting ed eventi; partecipazione a riunioni e sopralluoghi inerenti alla salvaguardia del patrimonio culturale di Venezia.

Data 18 febbraio 2021-in corso

Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Centro di Ricerche e Documentazione del Delta (acronimo CE.RI.DO δ), Taglio di Po (RO), Via Veneto n. 38, CF 90019280297

Tipo di impiego **Contratto di lavoro di tipo occasionale**

Principali mansioni e responsabilità Ricerca presso Archivi di Stato, biblioteche, siti Internet e altre fonti disponibili, finalizzata al raggiungimento degli obiettivi del progetto di CE.RI.DOδ A.P.S. che si propone di realizzare un sito internet sugli insediamenti rurali di matrice veneziana nel delta del fiume Po, noti come "Ca' del Delta".

Data Dal 9 al 22 dicembre 2020

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali, Palazzo Liviano, piazza Capitaniato 7, Padova
Tipo di impiego	<b>Contratto di lavoro autonomo di tipo occasionale</b>
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione dell'Indice dei nomi e luoghi e supporto alla gestione redazionale del volume "E vulnere ubertas", curato da Giordana Mariani Canova, Michelangelo Savino e Anna Maria Splazzi.
Date	Dal 4 aprile 2020 al 16 luglio 2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Ca' Romanino (in collaborazione con Dipartimento Dicea dell'Università Politecnica delle Marche e Dipartimento DAD del Politecnico di Torino), via Ca' Castellaro 7, 61029, Urbino
Tipo di impiego	<b>Lettoressa per "Ri-leggere e ri-visitare Giancarlo de Carlo 100"</b>
Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione alla maratona di lettura; preparazione ed editing del video per la pubblicazione nella pagina Instagram; intervento nel corso del seminario virtuale tenutosi il 25 giugno 2020 con l'analisi e il commento dei temi approfonditi; partecipazione al seminario virtuale del 16 luglio 2020.
Data	5 dicembre 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Padova – Abbazia di Praglia, Dipartimento dei Beni Culturali, Palazzo Liviano, piazza Capitaniato 7, Padova
Tipo di impiego	<b>Collaborazione convegno</b>
Principali mansioni e responsabilità	Accoglienza ospiti e registrazione dei partecipanti all'incontro pubblico "Acqua e terra nei paesaggi monastici" organizzato da ARMONIE COMPOSTE - Ciclo di seminari intorno al paesaggio monastico; gestione sala.
Date	Dal 14 novembre 2019 al 29 maggio 2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali, Palazzo Liviano, piazza Capitaniato 7, Padova
Tipo di impiego	<b>Curatela scientifica della mostra "Sketchbook: gli studenti e la Storia dell'Architettura"</b>
Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e allestimento della mostra con la prof.ssa Elena Svalduz e Silvia Tinazzo; partecipazione all'inaugurazione; presentazione dei contenuti della mostra ai visitatori; collaborazione e preparazione di attività didattiche con studenti provenienti da varie scuole e università italiane ed estere; affiancamento degli studenti attivi come stagisti nella gestione e presentazione dell'esposizione; promozione della mostra attraverso i social network.
Date	Dal 26 aprile al 30 maggio 2019 (75 ore)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Padova – Abbazia di Praglia, Via Abbazia di Praglia, 16, 35037, Teolo (PD)
Tipo di impiego	<b>Stagiaire</b>
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione alla Segreteria Scientifica nell'ambito del IV Seminario ARMONIE COMPOSTE "Acqua e terra nei paesaggi monastici: gestione, cura e costruzione del suolo" (16-18 maggio 2019); preparazione documentazione; accoglienza e gestione dei partecipanti nel corso del seminario; raccolta di nuovo materiale per l'aggiornamento del sito internet.
<b>Publicazioni scientifiche</b>	Elena Svalduz, Giulia Becevello, Silvia Tinazzo (a cura di), <i>Sketchbook: le studentesse, gli studenti e la Storia dell'Architettura</i> , Padova, Padova University Press, 2020 ISBN 978-88-6938-217-8
<b>Publicazioni in riviste di classe A</b>	<i>Riscoprire l'antico: il Tempio di Minerva ad Assisi e Andrea Palladio</i> , in "Atti – Accademia Propeziana del Subasio", IX, n. 1 (2019), pp. 59-88.

## Convegni e seminari

Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p>Data 5 marzo 2021</p> <p>Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali, Palazzo Liviano, piazza Capitaniato 7, Padova</p> <p>Partecipazione come ospite/relatore in occasione del corso di "Storia della città e del territorio" (Anno accademico 2020-2021) tenuto da Elena Svalduz con approfondimento relativo alla città di Treviso e discussione finale.</p>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p>Data 12 dicembre 2020</p> <p>GDC Editorial Board – Università Politecnica delle Marche, via Ca' Castellaro 7, 61029, Urbino</p> <p>Intervento nel corso del seminario virtuale "GDC_Anniversary – Celebrating 101 Giancarlo De Carlo" e partecipazione alla maratona di lettura con l'analisi e il commento dei temi approfonditi</p>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p>Data 13 novembre 2020</p> <p>Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali, Palazzo Liviano, piazza Capitaniato 7, Padova</p> <p>Partecipazione come ospite/relatore in occasione del laboratorio "Ville palladiane architettura e paesaggio" (Anno accademico 2020-2021) tenuto da Elena Svalduz con esposizione relativa al tema: "La barchessa di Barcon e il patrimonio perduto della famiglia Pola nel Trevigiano: storia, architettura e arte tra XV e XIX secolo" con discussione finale.</p>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p>Data 2 ottobre 2020</p> <p>Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali, Palazzo Liviano, piazza Capitaniato 7, Padova</p> <p>Partecipazione come ospite/relatore in occasione del corso di "Storia dell'architettura" (Anno accademico 2020-2021) tenuto da Elena Svalduz con il tema "Sketchbook: gli studenti e la Storia dell'Architettura. L'importanza dello sketchbook come strumento didattico" con discussione finale.</p>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p>Data 24 luglio 2020</p> <p>ENSTP – Ecole Nationale Supérieure des Travaux Publics, Yaoundé, Cameroun Università degli Studi di Padova</p> <p>Partecipazione come ospite/relatore in occasione del workshop del corso di "History of architecture 1" (13 luglio - 7 agosto 2020) tenuto da Martina Massaro con il tema "Sketchbook: students and the History of Architecture. The importance of the sketchbook as a didactic instrument" con discussione finale in lingua inglese.</p>
<b>Premi e borse di studio</b>	<p>24/01/2020 – Vincitrice del "Bando di Concorso per le Iniziative culturali e tempo libero proposte dagli studenti per l'anno accademico 2019/20" per l'iniziativa "Sketchbook: gli studenti e la Storia dell'Architettura" all'interno dei progetti destinati ad iniziative ed attività culturali e sociali (Legge 3 agosto 1985 n. 429) promossi dall'Università degli Studi di Padova.</p> <p>20/04/2013 – "Diploma d'onore" al "XVIII Certamen Taciteum. Sezione Piccolo Certamen. Sottosezione studenti del terzo anno" organizzato dal Liceo Ginnasio G. C. Tacito – Terni.</p> <p>23/03/2013 – "Primo Premio categoria ragazzi" al I concorso di Pittura Estemporanea "Io Oso Vivere" organizzato dall'Associazione Artistica e Culturale "Voli d'Arte – Padova"</p>

## Partecipazione a workshop e laboratori

Date	Dal 14 al 16 settembre 2020 – dal 22 al 24 marzo 2021
Titolo e sede di svolgimento	<b>Market spaces, production sites and sound landscape of european cities - From History to Regeneration (International Summer School)</b> - Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali, Palazzo Liviano, piazza Capitaniato 7, Padova/ Fondazione Ugo e Olga Levi, Venezia/ in collaborazione con University of Warwick
Obiettivi e attività svolte	Analisi sul tema della rigenerazione degli spazi di mercato e siti di produzione; lezioni da remoto; attività pratiche; presentazione di progetto finale: podcast "Padua and its markets".
Date	Dal 4 marzo 2019 al 2 aprile 2019
Laboratorio e sede di svolgimento	<b>Laboratorio sulla Connoisseurship: strumenti, metodologia e casi di studio</b> – Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali, Palazzo Liviano, piazza Capitaniato 7, Padova
Obiettivi e attività svolte	Conoscenza delle funzioni della connoisseurship; ricostruzione storica della sua affermazione come metodologia fra gli ambiti disciplinari della moderna ricerca storico-artistica e modalità di applicazione; presentazione di un elaborato finale.
Date	Dal 13 dicembre 2016 al 17 gennaio 2017
Laboratorio e sede di svolgimento	<b>Laboratorio di Museologia</b> – Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali, Palazzo Liviano, piazza Capitaniato 7, Padova
Obiettivi e attività svolte	Acquisizione delle competenze di osservazione critica dei criteri espositivi, conoscenza degli accorgimenti museografici, analisi delle proposte didattiche e divulgative messe in atto dai musei dell'area veneta; partecipazione alle visite guidate; presentazione di un elaborato finale.

## Istruzione e formazione

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	<b>Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici (2021-in corso)</b> Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, Palazzo Liviano, piazza Capitaniato 7, Padova
	La Scuola si propone di formare specialisti con uno specifico profilo professionale nel settore della tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico, in grado di operare con funzioni di elevata responsabilità in strutture pubbliche e/o private che abbiano funzioni e finalità organizzative, culturali, editoriali e di ricerca nel settore del patrimonio storico-artistico.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	<b>Corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte (dal 2018 al 2020)</b> Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, Palazzo Liviano, piazza Capitaniato 7, Padova
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea magistrale (110 e lode)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Studio e approfondimento delle materie inerenti la storia, la storia dell'arte e l'architettura dei vari secoli con approfondimenti sulla storia delle tecniche e il restauro; tesi in storia dell'architettura moderna (relatrice: prof.ssa Elena Svalduz, correlatori: prof.ssa Alessandra Paltanaro e dott. Giacinto Cecchetto) dal titolo "La barchessa di Barcon e il patrimonio perduto della famiglia Pola nel Trevigiano: storia, architettura e arte tra XV e XIX secolo".

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	<p><b>Corso di laurea triennale in Storia e Tutela dei Beni Artistici e Musicali (dal 2015 al 2018)</b>          Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, Palazzo Liviano, piazza Capitaniato 7, Padova</p>
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea triennale (110 e lode)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	<p>Materie umanistiche con particolari approfondimenti delle discipline storico artistiche, storico architettoniche, museologiche e museografiche, includendo anche gli aspetti scientifici; tesi in storia dell'architettura moderna (relatrice: prof.ssa Elena Svalduz, correlatrice: prof.ssa: Maria Stella Busana) con titolo "Riscoprire l'antico: il Tempio di Minerva ad Assisi e Andrea Palladio".</p>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	<p><b>Liceo scientifico con indirizzo bilingue (dal 2010 al 2015)</b>          Istituto Don Bosco, Via San Camillo De Lellis, 4, 35128, Padova</p>
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di liceo scientifico (97/100)
<b>Partecipazione a seminari e conferenze</b>	<p>Ciclo di webinar 8-10-15-17 giugno 2021  <b>Palladio: le ville   la maturità</b>          Palladio Museum, Palazzo Barbaran, Contrà Porti, 11, 36100 Vicenza VI</p> <p>Ciclo di webinar 11-13-18-20-25 maggio 2021  <b>Contesti di villa e paesaggi palladiani. Il caso di villa Barbaro a Maser</b>          Palladio Museum, Palazzo Barbaran, Contrà Porti, 11, 36100 Vicenza VI</p> <p>14 maggio 2021 (seminario online)  <b>Paesaggi fragili</b>          Armonie composte. Ciclo di seminari intorno al paesaggio monastico</p> <p>30 gennaio 2020 – 13 febbraio 2020 (interrotto causa Covid-19)          30 novembre 2020 – 3 maggio 2021 (ciclo di conferenze online)  <b>Ciclo di Conferenze Progetto Rialto – Le lezioni della storia</b>          Gallerie dell'Accademia, Venezia</p> <p>12 dicembre 2020 (seminario online)  <b>Benedetto e l'identità europea. Il paesaggio tra etica ed economia</b>          Armonie composte. Ciclo di seminari intorno al paesaggio monastico</p> <p>20 novembre 2020 (seminario online)  <b>Per una nuova cultura del Paesaggio verso la Green Deal Strategy</b>          Promosso da Italia Nostra, Università Politecnica delle Marche, CIRP (Centro di Ricerca e Servizio sul Paesaggio)</p>

## Competenze personali

Madrelingua | Italiano

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
<b>Inglese</b>	B1	B1	B1	B1	B1
<b>Spagnolo</b>	B1	B1	B1	B1	B1
<b>Tedesco</b>		A1			

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali e organizzative

Le esperienze professionali e lavorative da me svolte mi hanno permesso di acquisire e sviluppare spiccate capacità organizzative e gestionali. In queste occasioni ho sempre portato a termine i progetti assegnati in brevissimo tempo e con ottimi risultati. Ciò è stato possibile anche grazie alla mia capacità di lavorare in team, maturata nel corso degli anni attraverso la partecipazione ad uno sport di squadra come la pallavolo, che ho praticato a partire dal 2003 e a livello agonistico dal 2010 fino a disputare numerose stagioni in serie C.

Capacità e competenze tecniche e informatiche

Uso di sistemi informatici di Office prevalentemente su ambiente Windows. Abilità eccellenti nell'uso di Internet, Office e Social Network (Facebook, Instagram, Twitter, Pinterest). Buone conoscenze del pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator e InDesign).

Patente

Patente B (conseguita il 02/12/2014)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Data 8 agosto 2021