

**CONTRATTO DI PRESTAZIONE ARTISTICA**

tra

**NADA MAS SRLS – con sede in Occhiobello (RO) – Via delle Scienze 4/G – 45030 – p.iva 01589890290 nella persona del suo legale rappresentante “pro tempore” Sig. Antonio Labriola (di seguito “Compagnia”)**

e

**COMUNE DI COPPARO Sig.ra Giulia Minichiello con sede legale in Via Roma 28 – 44034 Copparo (FE) - P. IVA 00053930384 (di seguito denominato ORGANIZZATORE)**

Si conviene e stipula quanto segue:

**1) Oggetto:** La Compagnia si obbliga a rappresentare spettacolo come da proposta allegata in calce (già in Vs. mani con mail del 12 maggio u.s.) che costituisce parte integrante del presente accordo ai fini dell'individuazione degli Artisti esibenti.

La rappresentazione avverrà nelle date indicate 20, 21 e 22 Luglio 2023 presso Piazza Libertà Copparo con inizio alle ore 21.30.

La compagnia dovrà farsi carico, a propria cura e spese, di tutte le prestazioni necessarie e connesse alla realizzazione del programma ad esclusione di quelle a carico dell'ORGANIZZATORE esonerando il Comune da qualsiasi responsabilità e/o coinvolgimento, diretti o indiretti.

Le prestazioni e gli obblighi a carico della Compagnia sono tutti quelli occorrenti per la realizzazione degli eventi, che comprendono tra l'altro, a titolo esemplificativo e non esaustivo:

1. organizzazione e direzione artistica del programma proposto e allegato
2. sottoscrizione dei contratti con gli artisti
3. gestione di tutte le spese connesse alla realizzazione degli spettacoli: compensi, accoglienza delle compagnie, assistenza e ospitalità e tutto quanto necessario in generale, copertura di tutte le voci di spesa necessarie per lo svolgimento della manifestazione, senza alcun onere per l'Amministrazione comunale ad eccezione del compenso stanziato;
4. fornitura, montaggio e smontaggio delle attrezzature e dei materiali occorrenti all'allestimento degli spettacoli STRUTTURA PALCO 8X6 E RELATIVI ALLESTIMENTI DI PALCO. In particolare dovrà essere nominato e reperibile tramite cellulare un referente tecnico per ogni esigenza che sia presente in loco durante i montaggi e durante l'evento. Tale referente dovrà raccordarsi con il personale preposto dal comune;
5. SERVICE AUDIO/LUCI adeguato agli eventi da realizzarsi, e relativi tecnici
6. Gazebo camerini artisti
7. Collaborazione nella campagna comunicazione e promozione dell'evento sui propri canali

Tutte le strutture e gli impianti dovranno essere corredato di tutta la documentazione richiesta dalla normativa in vigore e coperte da regolare assicurazione in corso di validità. Completati i montaggi consegna al comune di copia di tutte le certificazioni di corretto montaggio e conformità degli impianti;

**2) Compenso.** L'Organizzatore corrisponderà un compenso fisso pari a € 30.000,00 (trentamila/00) oltre Iva 10% per un importo complessivo pari ad Euro 33.000,00 che verrà erogato nelle seguenti modalità:

- Acconto 50% alla firma del presente contratto al ricevimento della fattura
- Saldo 50% ad avvenuta regolare esecuzione del servizio (termine previsto ore 24.00 del 22/07/2023) entro 30 giorni dal ricevimento della fattura

con le modalità sotto indicate

Le fatture dovranno essere intestate a: Comune di Copparo via Roma 28 44034 Copparo (FE) C.F. P.IVA 00053930384 Cod. Univoco Ufficio UF36Z3.

Condizioni di pagamento: a) la fattura si intende ricevuta alla data di caricamento sul sistema di interscambio; b) l'Amministrazione si riserva la facoltà di accettare o rifiutare con motivazione la fattura entro 2 giorni dalla data di caricamento sul sistema di interscambio;; c) il pagamento si intende effettuato alla data del mandato di pagamento; d) la fattura dovrà riportare gli estremi della determinazione di impegno di spesa che verrà comunicato non appena disponibile nonché il codice CIG: ZA13B69D80; f) la fattura dovrà riportare la dicitura prevista per operazione con "scissione dei pagamenti". In mancanza dei suddetti elementi la fattura sarà irricevibile e verrà restituita alla ditta fornitrice per il completamento dei dati. I termini di pagamento decorreranno dal ricevimento della fattura completa.

Il pagamento del corrispettivo avverrà previo riscontro regolare dei controlli previsti da normativa vigente sui pagamenti pubblici (acquisizione del DURC da parte dell'Ente, verifica con il sistema Servizio Verifica Inadempimenti per la verifica dei pagamenti delle pubbliche amministrazioni prevista dall'art. 48-bis del DPR n. 602/1973 e per la verifica della regolarità fiscale prevista dall'art. 80, comma 4, del D. Lgs. 50/2016)

Il pagamento sarà effettuato esclusivamente a mezzo bonifico bancario su c/c dedicato ai sensi della L. 136/2010 che LA COMPAGNIA ha fornito all'atto della sottoscrizione del contratto.

**3) Obblighi dell'Organizzatore.** Oltre al pagamento del corrispettivo l'"Organizzatore" si obbliga a predisporre ed attrezzare ad esclusione di ciò che è tenuto a fornire la compagnia, a proprio esclusivo e completo carico, il luogo ove si svolgerà la rappresentazione sopra indicata di modo che questo sia idoneo per lo svolgimento dello spettacolo e comunque si obbliga a sostenere tutte le spese tecniche previste dalla lettera di proposta accettata. In particolare, a titolo esemplificativo e non esaustivo, "l'Organizzatore" predisporrà a proprie spese

- a) produzione di tutta la documentazione propedeutica al rilascio di autorizzazione all'attività nei confronti degli enti preposti (Piano di sicurezza/emergenza/relazione tecnica/layout evento)
- b) allestimento e disallestimento platea n. 199 sedie per il pubblico per assistere a spettacoli nelle serate del 21 e 22 Luglio 2023
- c) messa in disponibilità dell'area pubblica individuata a titolo gratuito per gli spettacoli e per le attività di allestimento e disallestimento;
- d) per lo svolgimento di tutti gli eventi contenuti nel progetto sono a carico del comune gli oneri relativi a
  - a. Energia elettrica (colonnina Piazza Libertà)
  - b. Oneri SIAE
  - c. N. 1 addetto antincendio Rischio Elevato e primo soccorso;
  - d. Fornitura wc chimici
  - e. presenza di ambulanza/e ove necessario e adeguato servizio di assistenza sanitaria, durante gli eventi, nel rispetto delle prescrizioni di legge in materia;
  - f. Addetti necessari a garantire il rispetto delle disposizioni normativa nel numero e qualifica risultanti dal Piano sicurezza redatto a carico dell'Organizzatore
- b) implementazione dei servizi tramite la messa a disposizione di volontari in convenzione con l'Amministrazione Comunale, l'amministrazione comunale garantirà un referente per la ricezione delle richieste di servizio e la gestione dei volontari disponibili;
- c) cura dei rapporti con tutti gli enti interessati tramite invio della documentazione tecnica agli enti preposti (ad es: Questura, Prefettura, Vigili del Fuoco, Protezione Civile, Commissione di Pubblico Spettacolo, etc.).
- d) collaborazione con la Compagnia per la migliore riuscita della programmazione e per il coordinamento con le altre attività del Comune;

**4) Autorizzazioni:** l'"Organizzatore" garantisce di disporre delle prescritte autorizzazioni, licenze, permessi, dichiarazioni di inizio attività SIAE almeno tre giorni prima della rappresentazione dello spettacolo e si obbliga ad esibire tale documentazione su richiesta della "Compagnia". Il difetto o l'irregolarità delle prescritte autorizzazioni sarà causa di risoluzione del contratto a termini del successivo art. 11 del presente contratto.

**5) Sicurezza.** La compagnia dovrà prestare massima attenzione alla predisposizione di tutte le misure di sicurezza necessarie in relazione all'evento ed alle location indicate, nel rispetto della

normativa in materia di pubblico spettacolo, ordine e sicurezza pubblica, dovrà dichiarare di aver preso visione dei luoghi ove si realizzeranno gli spettacoli e delle relative misure di emergenza. La compagnia dovrà:

- acquisire le certificazioni, i nulla osta, le autorizzazioni richieste dalla normativa vigente e dalle autorità competenti anche con riferimento agli aspetti inerenti la sicurezza relativamente alla propria attività;
- attenersi alle indicazioni/prescrizioni per lo svolgimento dell'evento impartite dalle Autorità competenti (e/o alle richieste della documentazione occorrente per il rilascio delle formali autorizzazioni allo svolgimento della manifestazione.
- osservare tutte le normative vigenti in materia di sicurezza sul lavoro, spettacoli, obblighi assistenziali, previdenziali e contributivi per quanto riguarda personale o artisti ingaggiati, sicurezza degli impianti ed ogni altra norma inerente le materie trattate, provvedendo a tutti i relativi adempimenti ed anche alle indicazioni/prescrizioni impartite dall'Ente (Settore LLPP, Servizio Pubblica Sicurezza, Polizia Locale, etc.) e/o dalle altre Autorità competenti in materia e consegnare alle stesse ogni documentazione richiesta.

All'uopo dovrà avvalersi delle necessarie professionalità tecniche e specialistiche occorrenti (per ogni aspetto relativo agli spettacoli, documentazione, attrezzature richieste dalla normativa vigente) per assicurare la sicurezza dell'evento, con ogni onere a suo carico. L'Affidatario assume ogni responsabilità che possa derivare dal servizio affidatogli per danni, anche potenziali, che possano derivare a cose e/o terzi, esonerando in toto il Comune di Copparo solo per quanto concerne l'Attrezzatura utilizzata per la realizzazione degli spettacoli di Intrattenimento

**6) Pubblicità.** E' specifico obbligo dell'"Organizzatore" farsi carico della diffusione della informazione circa la rappresentazione dello spettacolo. Pertanto l'"Organizzatore" **si impegna a concordare con la compagnia l'attività promozionale utile per il successo dello spettacolo.** A tal fine, ed esclusivamente per l'adempimento dell'obbligo di promozione dello spettacolo secondo le modalità di seguito indicate, è espressamente autorizzato ad utilizzare il nome e/o lo pseudonimo degli artisti impegnati nella rappresentazione.

L' "Organizzatore" è inoltre tenuto ad effettuare a proprie spese qualora lo ritenesse opportuno stampa di manifesti, comunicati stampa, tamburini sui quotidiani e periodici locali e nazionali.

Il materiale fotografico in ogni modo utilizzato non deve essere danneggiato, coperto, modificato, tagliato.

Il materiale fotografico fornito dalla "Compagnia" all' "Organizzatore" al solo fine di consentire l'attività promozionale nei termini e secondo le modalità indicate nel presente articolo, non potrà in alcun modo essere utilizzato per scopi e secondo modalità differenti da quelle qui convenute essendo in particolare interdetta la cessione del detto materiale a terzi, fatta eccezione della facoltà di cessione a stampa quotidiana solo ed esclusivamente per redazionali.

Resta inteso che in tutta l'attività di pubblicità, promozione e comunicazione dello Spettacolo, in qualsiasi sede o modalità effettuata, l'Organizzatore si impegna, per se e per i terzi dallo stesso eventualmente incaricati e/o delegati a tal fine, ad utilizzare esclusivamente materiale ufficiale (es. logo, fotografie, comunicati stampa, immagini, locandina, cartoline, manifesti, volantini, pubblicità destinata alla stampa e/o canali televisivi etc.), fornito ed, in ogni caso, preventivamente approvato dalla Compagnia: le parti si danno reciprocamente atto del fatto che tale obbligo in capo all'Organizzatore ha carattere essenziale per la Compagnia.

L'Organizzatore si obbliga a manlevare e mantenere indenne la Compagnia da qualsiasi conseguenza pregiudizievole dovesse derivare dall'utilizzo da parte dell'Organizzatore, o di soggetti dallo stesso delegati e/o incaricati, di materiale non ufficiale e/o non approvato dalla Compagnia, e ciò in particolare in caso di richieste o azioni da parte di terzi i quali lamentino qualunque lesione di propri diritti di ogni genere e tipo causata dalla pubblicità, promozione o comunicazione posta in essere dall'Organizzatore.

**7) Divieto di incisione, registrazione e riproduzione.** Sono tassativamente vietate la registrazione audio e/o video, anche solo parziale, dello spettacolo, così come delle musiche di accompagnamento alla rappresentazione, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, nonché la riproduzione di suoni ed immagini tratte dallo spettacolo, con qualsiasi mezzo, anche su supporto

telematico. In relazione al presente divieto è obbligo specifico dell'"Organizzatore" di vigilare ed impedire la violazione del richiamato divieto. L' "Organizzatore" risponderà dei danni dipendenti dalla violazione del divieto di riproduzione e registrazione parti dall' "Artista", dall' "Autore" o da altri titolari di diritti di proprietà intellettuale.

**8) Recesso.** In caso di cause di forza maggiore riconosciute dalla Legge e dalle consuetudini teatrali (guerre, rivoluzioni, incendi, inondazioni, epidemie, lutti nazionali, sommosse, requisizioni) che potrebbero verificarsi al momento della prestazione, il presente contratto si riterrà nullo e le parti sciolte da ogni responsabilità, salvo il recupero dello spettacolo in altre date da concordare.

In caso di mancata effettuazione di una o di tutte le repliche dello spettacolo previsto da questo contratto (eccettuati i casi di forza maggiore sopracitati), la parte diligente riceverà dalla parte inadempiente a titolo di penale comprensiva di ogni risarcimento dei danni, la somma pari al compenso pattuito, come previsto dall'Art. 2 del presente contratto, salvo la possibilità di concordare un'altra data di comune accordo.

In caso di malattia o infortunio di 1 o più artisti non sostituibili, e in caso di rinvio causa maltempo da comunicare dall'"Organizzatore" alla Compagnia (**entro e non oltre TRE giorni prima dell'inizio dello spettacolo, a mezzo PEC**), lo spettacolo sarà recuperato in altre date, da concordare, alle medesime condizioni economiche.

Nel caso in cui lo spettacolo venisse sospeso o annullato dopo il suo inizio, per cause di forza maggiore, l'Organizzatore è obbligato a corrispondere alla compagnia l'intero compenso previsto dal presente contratto, salvo la risarcibilità di ulteriori danni.

**Ritardato pagamento.** Nel caso di ritardato pagamento del corrispettivo così come pattuito al precedente art. 2, l'"Organizzatore" dovrà corrispondere oltre alla somma dovuta gli interessi moratori al saggio legale sulla somma stessa, a decorrere dal dì del dovuto.

Schede tecnica: contattare il referente di Compagnia,

Portale Telematico SIAE: il borderò musicale sarà intestato all'esecutore come segue: -----

Il contratto non sarà valido, ad ogni effetto, se una delle due parti non verrà in possesso della copia controfirmata dall'altra.

**Foro competente.** Per ogni controversia in merito all'interpretazione, alla validità e all'esecuzione del presente contratto è competente in via esclusiva il Foro di Rovigo.

**Consenso al trattamento dei dati personali.** Con la sottoscrizione del presente contratto il L'ORGANIZZATORE prende atto ed autorizza che i suoi dati personali acquisiti direttamente e/o tramite altre fonti dalla COMPAGNIA nonché i dati personali di terzi che l'ORGANIZZATORE stesso fornirà alla COMPAGNIA e/o quest'ultima si troverà a mantenere e/o gestire in virtù d'impegni contrattuali specifici, verranno trattati in forma cartacea, informatica e telematica per esigenze contrattuali e di legge. L'ORGANIZZATORE acconsente che i soli propri dati personali potranno essere usati dalla COMPAGNIA per un'efficace gestione dei rapporti commerciali, anche futuri. In particolare si conviene che la COMPAGNIA dovrà rispettare ed applicare le misure di sicurezza idonee a salvaguardare la riservatezza, l'integrità e la completezza dei dati trattati, secondo quanto disposto dalla normativa a tutela della protezione dei dati personali (GDPR 2016/679 e normativa nazionale vigente) e dalle sue successive modificazioni ed integrazioni, anche a livello di Provvedimento dell'Autorità Garante, che eventualmente sono intervenute o interverranno. Sarà inoltre ad esclusiva responsabilità dell'ORGANIZZATORE in particolare, l'adempimento in materia di "misure tecniche ed organizzative adeguate", in particolare la corretta tenuta e conservazione delle copie di sicurezza e l'accesso protetto da remoto alla propria infrastruttura, ed ogni altro obbligo stabilito dalla predetta normativa e riferito al Sistema Informativo e/o alla Struttura Aziendale sua propria.

L'atto è registrabile in caso d'uso a termini dell'art. 5, 2° comma del DPR 131/86 ed è soggetto all'imposta di bollo ai sensi dell'art. 2 DPR 642/1972 s.m.i. della tariffa allegato A parte prima.

**Varie.** La legge regolatrice del presente contratto è la legge italiana.

Le modificazioni del presente contratto dovranno rivestire forma scritta.

La "Compagnia" non riceve sovvenzioni ministeriali e non è associata AGIS

Letto confermato e sottoscritto in duplice esemplare

, -----/-----/-----

L'ORGANIZZATORE

LA COMPAGNIA

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c. l' "Organizzatore" dichiara di conoscere e specificamente approvare tutti i sopraelencati articoli: Obblighi dell'Organizzatore relativi alla pubblicità – Obbligo di manleva in capo all'Organizzatore; Facoltà di recesso in capo alla Compagnia; Maltempo – Conseguenze – Obbligo di indennizzo in capo all'Organizzatore; Clausola risolutiva espressa; Clausola Penale; Interessi per ritardato pagamento; Foro di Rovigo esclusivamente competente in caso di controversie.

L'ORGANIZZATORE

---

# NADAMAS

---

## E d i z i o n i



**NADA MAS Srls**  
Via delle scienze 4/g  
45030 Occhiobello (RO)  
pi 0589890290  
Rea RO 429526



**TELEFONO**  
+39 393 7615168



**POSTA  
ELETTRONICA**  
madama@pec.buffetti.it



**SITO WEB**  
[www.nadamas.shop](http://www.nadamas.shop)

Ferrara, 11 maggio 2023

Preg.mo Sig. Sindaco

Preg.mo Sig. Assessore

Comune di Copparo

---

Gentilissimi Sigg.ri

scriviamo la presente per sottoporre alla Vs attenzione la nostra migliore proposta di spettacoli per il mese di Luglio e precisamente nelle giornate del 20 - 21 - 22 c.a.

**1) 20Luglio: Pura energia in compagnia in "30 ANNI IN UNA NOTTE" DJ SET 80 90 2000**

**2) 21 Luglio Il Musical La SIRENETTA - il ritorno di Ariel**

Uno spettacolo che vede in scena 13 artisti tra ballerini, cantanti, attori, acrobati ricco di musiche coinvolgenti, coreografie accattivanti, proiezioni mozzafiato e tanto altro

Diretto dalla regista Ilaria Deangelis (Fiordaliso nel fortunatissimo musical di R. Cocciante Notre Dame de Paris)

**3) 22 Luglio uno straordinario spettacolo musicale con il gruppo internazionale de LE DOLCE VITA che ci guideranno in un fantastico giro del mondo in musica interpretando i brani più suggestivi del panorama musicale internazionale e con loro un ospite d'eccezione: ALEANDRO BALDI vincitore di Sanremo con il brano PASSERA' e titolare del successo planetario NON AMARMI recentemente proposto su RAI1 Proprio da Aleandro in coppia con LE DOLCE VITA nel programma I meglio anni di Carlo Conti.:**

Le tre serate sono state studiate attentamente con l'obiettivo di soddisfare ogni genere di pubblico,

**Il costo totale sarà di euro 30k oltre iva al 10% così corrisposta:**

---

---

Il 50% alla firma del presente dietro presentazione di regolare fattura.

Il saldo entro 30 gg dal termine della Kermesse del 22 luglio 2023.

**A Nostro carico:**

- 1) Ogni spesa per gli artisti
- 2) Service audio /luci-Sistema di proiezione-
- 3) strutture e palco con misura 8 metri per 6 metri con altezza di 80 cm.
- 4 ) tecnici audio video

**A Vostro carico:**

- 1 permessi vari, comunicazione, Siae.

Per quanto non espressamente riportato nella presente si rimanda agli usi e consuetudini nonché alle normative vigenti in tema di concerti e spettacolo.

La scrivente autorizza sin d'ora il trattamento dei dati personali nel rispetto del GDPR vigente.

Vi chiediamo di apporre timbro e Vs. firma in calce per accettazione.

NADA MAS Srls

ANTONIO LABRIOLA

Per accettazione

---