



Comune di Jolanda di Savoia  
Provincia di Ferrara

COMPLESSO MUNICIPALE: INTERVENTI PER LA RIGENERAZIONE  
DELL'AMBITO URBANO

# PROGETTO ESECUTIVO

COMMITTENTE:  
Comune di Jolanda di Savoia

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO:  
Geom. Luca Zannicolò

RESPONSABILE UFFICIO TECNICO:  
Ing. Mirko Occhi

COORDINATORI SCIENTIFICI  
Prof. Ing. Ivo Vanzi      Prof. Arch. Claudio Varagnoli

PROGETTISTI:  
Dott. Ing. Carlo Rago      Dott. Arch. Paola Brunori

RESPONSABILE DELLA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE:  
Dott. Ing. Carlo Rago

COLLABORATORI ESTERNI:  
Dott. Ing. Francesco Acconciamezza      Dott. Ing. Lucio Di Re

Next Innovation in Engineering S.r.l.  
Il Trav. Strettola S. Anna alle Paludi, 11 – 80142 NAPOLI -  
Telefono: (+39) 081.5634520 - Fax: (+39) 081.5633970  
Posta elettronica: segreteria@nextie.it - www.nextie.it

Data:  
NOVEMBRE 2022

Titolo elaborato:  
Dettagli Degrado

Scala:

Rev:  
2 - 09/2019  
3 - 11/2022



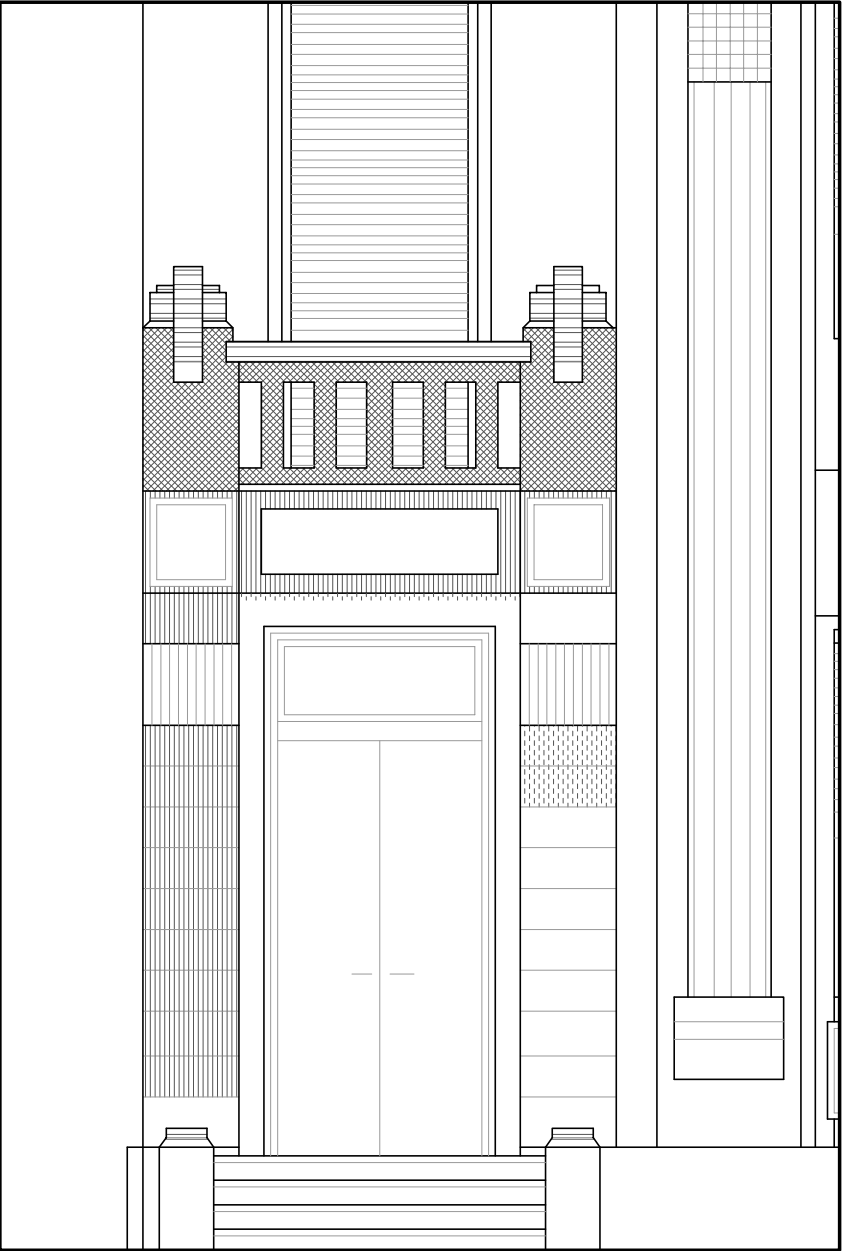
Il Progettista  
Dott. Ing. Carlo Rago

Il Progettista  
Dott. Arch. Paola Brunori

Codice Elaborato:  
**GEN007**

STATO DI DEGRADO (DEFINIZIONI NORMAL - 1/88, CNR-ICR 1990 ROMA)			
TIPO DI DEGRADO	DESCRIZIONE	POSSIBILI CAUSE	RETINO
ALTERAZIONE CROMATICA	Alterazione che si manifesta attraverso la variazione di uno o più parametri che definiscono il colore: tinta (hue), chiarezza (value), saturazione (chroma). Può manifestarsi con morfologie diverse a seconda delle condizioni e può riferirsi a zone ampie o localizzate.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Inquinanti atmosferici (es. polveri e fumo;</li><li>- Radiazioni solari;</li><li>- Affioramento di macchie;</li><li>- Assorbimento differenziato del supporto;</li><li>- Emersione del pigmento in fase di de-coesione e successivo dilavamento della superficie (nei sistemi a calce).</li></ul>	
DEPOSITO SUPERFICIALE	Accumulo di materiali estranei di varia natura, quali, ad esempio, polvere, terriccio, guano ecc. Ha spessore variabile e, generalmente, scarsa coerenza e aderenza al materiale sottostante.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esposizione, scabrosità e deformazione della superficie;</li><li>- Impiego di prodotti vernicianti;</li><li>- Inquinanti atmosferici.</li></ul>	
DISTACCO	Soluzione di continuità tra strati superficiali del materiale, sia tra loro che rispetto al substrato; prelude in genere alla caduta degli strati stessi. Il termine si usa in particolare per gli intonaci e i mosaici.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fenomeni di umidità ascendente;</li><li>- Perdite localizzate degli impianti di smaltimento e/o convogliamento delle acque;</li><li>- Dilatazioni differenziali tra materiali di supporto e finitura;</li><li>- Errori di posa in opera ed utilizzo di sabbie o malte poco idonee.</li></ul>	
ESFOLIAZIONE	Degradazione che si manifesta con distacco, spesso seguito da caduta, di uno o più strati superficiali subparalleli tra di loro. (sfoglie)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fenomeni di invecchiamento del materiale;</li><li>- Erosione del materiale dovuta ad agenti atmosferici;</li><li>- Consumo della vecchia vernice.</li></ul>	
MANCANZA	Caduta e perdita di parti. Il termine generico si usa quando tale forma di degradazione non è descrivibile con altre voci del lessico.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fenomeni di umidità ascendente;</li><li>- Perdite localizzate degli impianti di smaltimento e/o convogliamento delle acque;</li><li>- Soluzioni di continuità conseguenti a stress termici in prossimità dell'innesto di elementi metallici;</li><li>- Errori di posa in opera.</li></ul>	
PATINA	Alterazione strettamente limitata a quelle modificazioni naturali della superficie dei materiali non collegabili a manifesti fenomeni di degradazione e percepibili come una variazione del colore originario del materiale.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fenomeni di umidità ascendente;</li><li>- Perdite localizzate degli impianti di smaltimento e/o convogliamento delle acque;</li><li>- Dilatazioni differenziali tra materiali di supporto e finitura;</li><li>- Errori di posa in opera ed utilizzo di sabbie o malte poco idonee.</li></ul>	

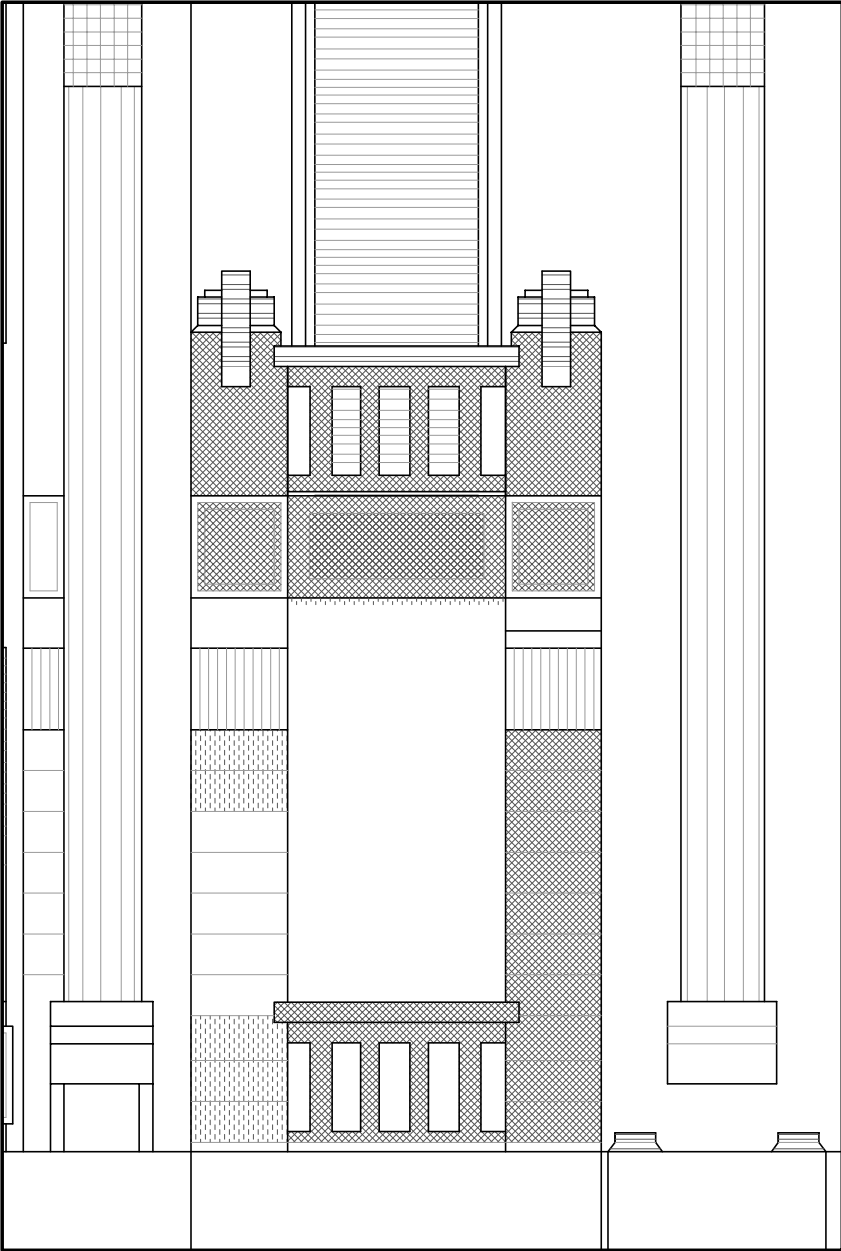
LOGGE LATERALI



PROSPETTO est



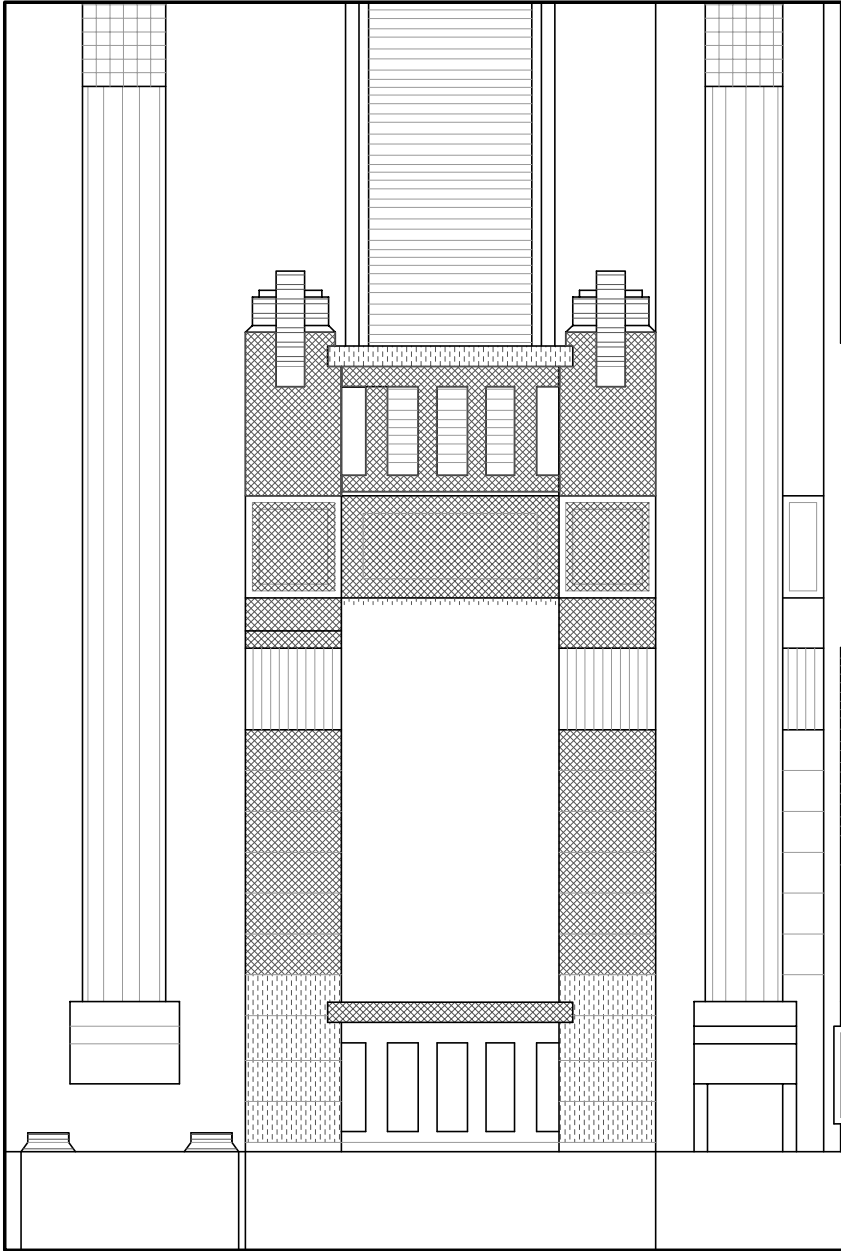
PROSPETTO sud est



PROSPETTO sud



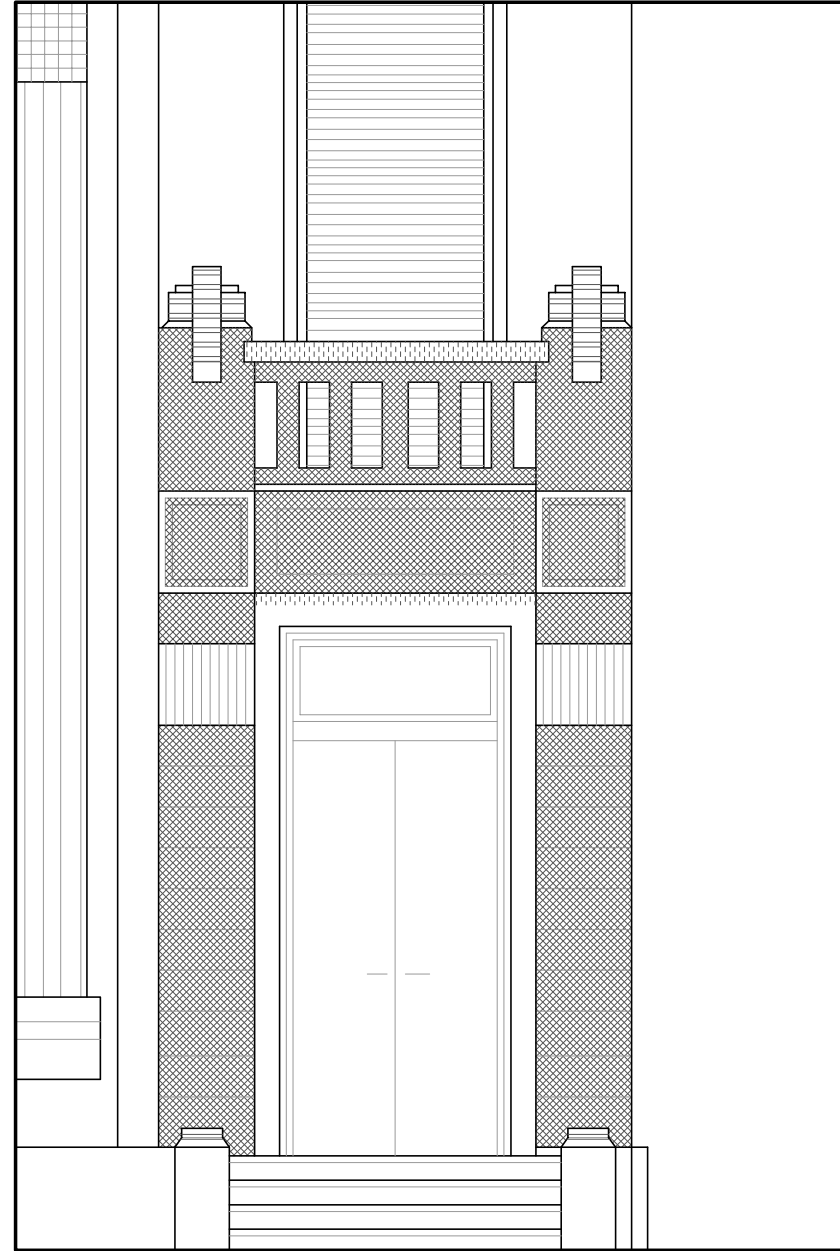
PROSPETTO sud est



PROSPETTO nord



PROSPETTO nord

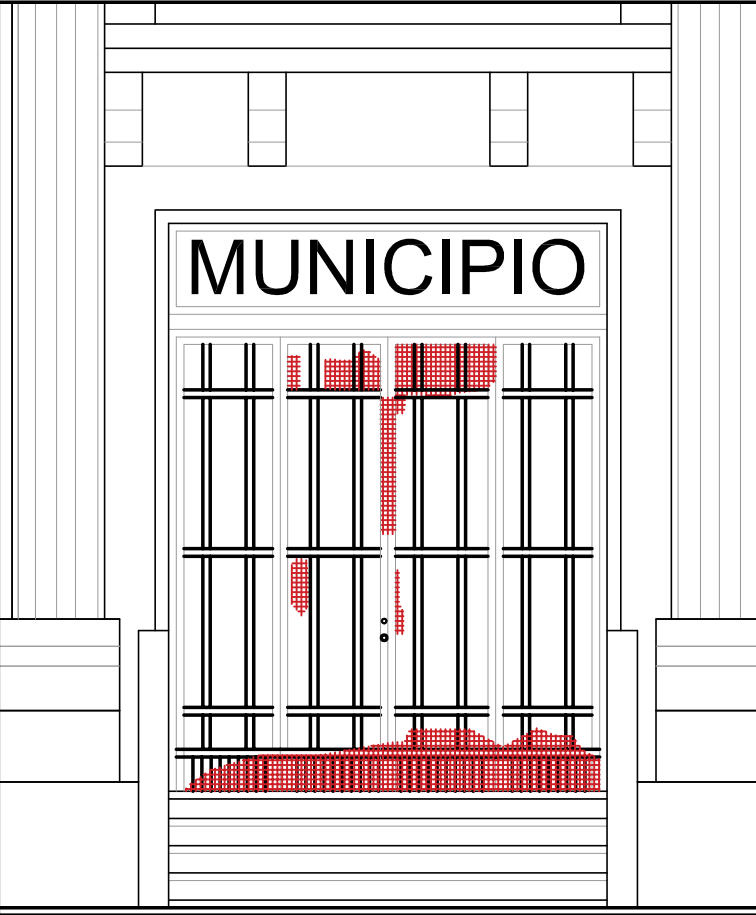


PROSPETTO est



PROSPETTO nord est

PORTONI D'INGRESSO

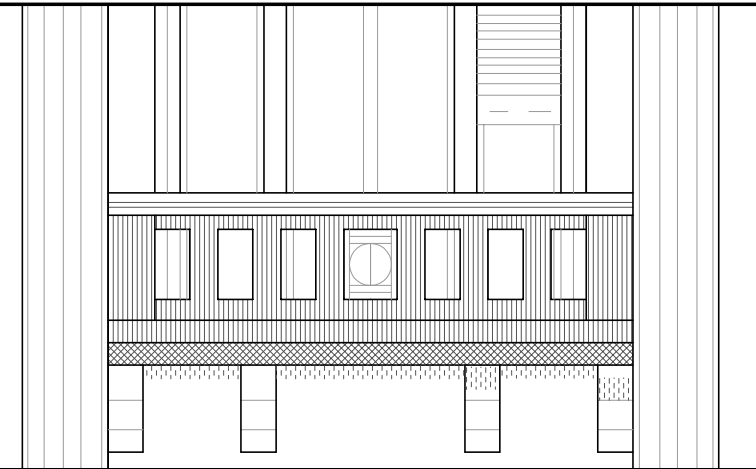


PORTONE PRINCIPALE



RIFERIMENTO FOTOGRAFICO

BALCONE CENTRALE



PROSPETTO PRINCIPALE EST



PORTONE SECONDARIO



RIFERIMENTO FOTOGRAFICO



RIFERIMENTO FOTOGRAFICO