



# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Alice Baraldo**

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

01/09/2021 - tuttora  
Comune di Verona, Piazza Brà, 1 – 37121 Verona

Ente Locale - Pubblica Amministrazione - Servizi Zerosei

#### **COORDINATRICE PEDAGOGICA– cat. D1**

##### **Coordinamento Pedagogico Centrale Nidi d'Infanzia Comunali**

- attività di studio e ricerca in ambito pedagogico, per approfondire i significati delle attività curricolari, avviare progetti e proposte innovative;
- elaborazione del progetto pedagogico e l'offerta formativa dei servizi, in collaborazione con il Responsabile Pedagogico cui risponde e in relazione al Coordinamento Pedagogico periferico;
- elaborazione e all'attuazione delle indicazioni del Responsabile Pedagogico relative alla formazione del personale, al mantenimento della qualità del servizio, all'avvio di nuovi servizi e di progetti sperimentali, anche in collaborazione con altri Settori dell'Ente;
- supporto al collegamento tra i vari Nidi e/o altri Servizi Comunali o territoriali;
- attività di supervisione nei servizi in convenzione
- cura della progettazione, supervisione pedagogica, monitoraggio e verifica delle attività di tirocinio delle studentesse in educazione per il progetto Erasmus con l'Istituto IES Santiago Ramon y Cajal di Fuengirola Malaga (Spagna) presso i Nidi d'Infanzia comunali

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

15/07/2019 – 30/08/2021  
Comune di Mantova, Via Roma 39 – 46100 Mantova

Ente Locale - Pubblica Amministrazione – Settore Servizi Educativi

#### **ISTRUTTORE DIRETTIVO DEI SERVIZI EDUCATIVI – cat. D1**

##### **Coordinatrice Pedagogica Nidi e Scuole dell'Infanzia:**

- Cura dell'organizzazione e la coordinazione delle attività del Progetto di contrasto alle povertà educative denominato P.O.L.I. finanziato dalla fondazione Con i Bambini
- Collaborazione con l'ufficio progetti del Comune di Mantova per la partecipazione a Bandi relativi al mondo dell'infanzia
- Azioni di consulenza pedagogico-didattica dando un supporto specialistico per l'elaborazione del progetto pedagogico di 6 scuole dell'infanzia comunali e 3 asili nido comunali
- Collaborazione con il Servizio infanzia e istruzione del primo grado per la realizzazione di progetti di ricerca, innovazione e sperimentazioni e per la promozione e l'approfondimento di tematiche educative
- Analisi dei bisogni formativi del personale scolastico per individuare attività di aggiornamento
- Cura dei rapporti con i Servizi sanitari e socio-assistenziali per l'integrazione dei bambini con bisogni speciali, per il sostegno alle situazioni di disagio evolutivo e la realizzazione di iniziative di promozione alla salute
- Sostegno alle iniziative di continuità fra i servizi socio-educativi per la prima infanzia e con la scuola primaria, e di raccordo con il territorio

- Date (da – a) 18/11/2018 – 30/06/2019
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto di Istruzione Superiore Stefani Bentegodi- Via Rimembranza 53 - 37063 Isola Della Scala VR Tel. 045 7300252 / 639 - Fax: 045 7300031 - Email: vris01200t@istruzione.it - PEC: vris01200t@pec.istruzione.it - CF: 80021520236
  - Tipo di azienda o settore M.I.U.R. - Pubblica Amministrazione (si veda lettera attestazione lodevole servizio presso una pubblica amministrazione)
  - Tipo di impiego **DOCENTE di sostegno** di scuola secondaria di II grado, (supplenza su incarico annuale)
  - Principali mansioni e responsabilità Valutare caratteristiche, abilità e difficoltà degli allievi con disabilità o disturbi.
    - Stabilire un piano educativo individuale (PEI) con obiettivi e programmi didattici.
    - Preparare lezioni, attività e materiale per il sostegno scolastico.
  
- Date (da – a) 15/10/2015 – 18/11/2018
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comunità dei Giovani Cooperativa Sociale Onlus, Via Ponte Rofiolo 3, Verona
  - Tipo di azienda o settore Socio-educativo
  - Tipo di impiego **RESPONSABILE DI AREA: ACCOGLIENZA GRAVE MARGINALITA' FEMMINILE**
    - Responsabile di due strutture di accoglienza per donne senza dimora
    - Responsabile dei rapporti con gli Enti Locali
    - Supervisione la progettazione e la realizzazione degli interventi svolti dai servizi dell'area;
    - Gestione le risorse umane afferenti all'area di competenza;
    - Cura della preselezione del personale;
  - Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a) 24/10/2010 – 31/12/2014
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Il Ponte Cooperativa Sociale. Via Paolo Caliari 25, Verona 37131.*
  - Tipo di azienda o settore Socio-educativo
  - Tipo di impiego **EDUCATRICE** – (esperta di arti performative e terapie espressive)
    - Educatrice di nido (Nido comunale di Garda e Nido comunale di San Martino Buon Albergo - VR)
    - Educatrice per appoggi educativi domiciliari per minori, Comune di Bardolino
    - Educatrice di ludoteca per il Comune di Bardolino (VR)
    - Educatrice di doposcuola per bambini/e della scuola primaria e centri aggregativi per ragazzi/e della scuola secondaria di primo grado (Bussolengo, Bardolino, VR)
    - Conduzione laboratori educativi per ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado per il Comune di Bardolino (VR)
    - Conduzione di laboratorio educativo teatrale per adolescenti per il Comune di Bardolino (VR)
  - Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a) 10/11/2014 – 31/05/2015
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Il Trillo Cooperativa Sociale Onlus Via Giovanni Arduino, 5 Caprino Veronese (VR)
  - Tipo di azienda o settore Socio-educativo
  - Tipo di impiego **EDUCATRICE** – (esperta di arti performative e terapie espressive)
    - Educatrice di doposcuola per bambini/e della scuola primaria e centri aggregativi per ragazzi/e della scuola secondaria di primo grado (Comune di Caprino Veronese, VR)
    - Educatrice per appoggi educativi domiciliari per minori, Comune di Caprino Veronese (VR)
    - Conduzione laboratori educativi per ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado per il Comune di Caprino Veronese (VR)
  - Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a) A.S. 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012



- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Sociale

**OPERATRICE SOCIALE VOLONTARIA** per appoggio educativo individualizzato  
Attuazione di un progetto educativo in favore di un minore, proposto dal servizio sociale.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

3 aprile 2020 – 23 gennaio 2021

### **CORSO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE Promuovere la lettura e la letteratura a bambini, ragazzi e adolescenti: formare lettori motivati e critici a.a. 2019/2020**

- Acquisire una conoscenza di base sulla Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza;
- Conoscere la migliore produzione letteraria del passato e contemporanea e sulle criticità e opportunità dell'editoria italiana;
- Acquisire criteri di scelta, scientificamente fondanti, delle diverse tipologie di testi di letteratura per l'infanzia;
- Conoscere le diverse funzioni interpretative delle illustrazioni;
- Apprendere le caratteristiche strutturali, di contenuto e stilistiche dell'albo illustrato;
- Acquisire modalità di analisi interpretative dell'albo illustrato (picturebook) finalizzate all'attuazione di percorsi operativi coerenti con i tratti peculiari dell'opera;
- Modulare obiettivi e strategie promozionali in funzione dei diversi contesti educativi e professionali in cui si agisce.

- Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione (17 cfu)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Ottobre 2014 - 13 luglio 2016

### **Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche LM\_85**

Progettazione educativa, coordinazione pedagogica, psicologia dei gruppi ed interventi educativi, osservazione del comportamento del bambino  
Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche con votazione di **110/110 e lode**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Novembre – aprile 2012

### **Percorso formativo/esperienziale presso La Genovesa Cooperativa Sociale a r.l. ONLUS**

Strada della Genovesa 31/A – 37135 Verona

Conoscenze propedeutiche al lavoro in una comunità per minori: le problematiche adolescenziali devianti, le dipendenze in età giovanili, il trattamento comunitario, la figura dell'operatore di comunità, accoglienza e la relazione educativa, il lavoro di gruppo con gli utenti, l'autorità e il conflitto, l'organizzazione della vita comunitaria, l'equipe come gruppo di lavoro

- Qualifica conseguita

Attestato di frequenza

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

28/04/2007 - 14/02/2009

### **Master Universitario di I livello (biennale) in Terapie Espressive e Abilitazione in psichiatria, Dip. Di Scienze Cliniche e Biologiche, Università degli Studi di Torino**

Arteterapia, Musicoterapia, Danzavivimentoterapia, Teatroterapia, Psicologia e psicopatologia. Il gruppo e le sue dinamiche e la riabilitazione psicosociale.

Stage in laboratorio di teatro-terapia con pazienti psichiatrici, presso Dipartimento di Salute Mentale 5b, A.S.L. 5, Psichiatria A.S.O S. Luigi Gonzaga di Torino.

Master I Livello con votazione di **110/110**

Master Universitario di I livello (biennale)

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

08/01/2007 - 28/05/2007

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**Corso di Avviamento alla Professione di Animatore Socio-Culturale**

Aribandus Onlus, Corso Milano 62/A Verona

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Metodologie e tecniche dei linguaggi espressivi: tecniche di animazione espressiva e manuale, tecniche di animazione teatrale, tecniche di animazione musicale, tecniche di animazione ludica. Area psicopedagogica: prassi e metodologia dell'animazione.

• Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Corso di Avviamento alla Professione

• Date (da – a)

Ottobre 2003 - 30 marzo 2006

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**Laurea Triennale in Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo,**

**indirizzo: Regia Teatrale.** Università degli Studi di Roma 3. Roma

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Istituzioni e storia del Teatro, Pedagogia teatrale e Regia del '900; istituzioni e storia del Cinema; istituzioni e storia della Danza e Coreografia del '900; istituzioni e storia della Musica; Etnomusicologia; Antropologia dello spettacolo e del rituale.

• Qualifica conseguita

Laurea triennale di I Livello con votazione **110/110 e lode**

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laurea di primo livello

• Date (da – a)

1995 – 2000

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**Liceo Classico Statale Scipione Maffei**

Via A. Massalongo, 4 – 37121 Verona

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Studi Classici con specializzazione quinquennale in Lingua Inglese

• Qualifica conseguita

Maturità Classica con votazione di 88/100

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Diploma di Maturità Classica

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

#### PRIMA LINGUA

**Italiano**

#### ALTRE LINGUE

**Inglese liv. B1**

• Capacità di lettura

Buona

• Capacità di scrittura

Buona

• Capacità di espressione orale

Buona

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

Capacità comunicative e relazionali, collaborazione, capacità decisionali, capacità di lavorare in team, gestione dei conflitti, gestione dello stress, standing, flessibilità, orientamento all'utente, sviluppo e valorizzazione degli altri, empatia, rispetto delle regole e delle persone.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

Competenze in ambito di coordinamento e di progettazione apprese sia in fase di formazione che sul campo. Capacità di osservazione ed individuazione dei bisogni. Programmazione e verifica di progetti. Capacità nel saper tradurre idee e programmi dal piano progettuale a quello operativo pianificando le attività da svolgere per la realizzazione di un progetto predisponendone anticipatamente tempi e mezzi.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

Utilizzo applicativi Office, in particolare Word, Excell e Power Point.

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Approfondita conoscenza navigazione in Internet, servizi di Posta elettronica e delle piattaforme di didattica on-line (Weschool, Moodle) e strumenti per la realizzazione di videoconferenze a distanza (ZOOM, Microsoft Teams, Google Meet, Cisco Webex, Jitsi Meet).

Conoscenza di base utilizzo dei principali social media (Facebook, Twitter)

• Date (da – a)

16/01/2008 - 15/05/2009

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**Corso di formazione professionale per Tecnico di palcoscenico e Datore Luci**, Regione Veneto, Istituto A. Provolo CSF, in collaborazione con la Fondazione Atlantide, presso il Teatro Stabile di Verona, P.zza Viviani 10 Verona.

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Macchinistica teatrale e allestimento di uno spettacolo teatrale; progettazione e realizzazione impianto illuminotecnico di uno spettacolo teatrale.

• Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Corso di formazione professionale

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

- **Da ottobre 2018** Co-fondatrice dell'Associazione Culturale "Teatro 42" e regista della Compagnia teatrale "Teatro 42" con sede a Verona.
- **Ottobre 2014 – Settembre 2015** Attrice nello spettacolo "90" della compagnia teatrale 22° di Verona.
- **Ottobre 2013 – Giugno 2014** Regista della compagnia teatrale "Stage Door" di Bardolino (Vr).
- **Ottobre 2009 – Ottobre 2013** Regista della compagnia teatrale La Lanterna di Ronco all'Adige (Vr).
- **Estate 2013** Attrice nel monologo "Rosa" di Alessia Cecchet, con la Compagnia di teatro La Lanterna di Ronco all'Adige (Vr).
- **2010 - 2012** Attrice e Regista nella compagnia di teatro "Violentlimbo", messa in scena dello spettacolo "Forse il sole cambia l'aria" in tournè durante l'estate 2012
- **01/06/2011** Regia dello spettacolo "Per la sola ragione del viaggio" con la compagnia di teatro della scuola Trasformarte presso coop. Pane e Vino di Pedemonte (Vr)
- **16/05/2005 – 21/05/2005** Laboratorio teatrale intensivo: "Julian Beck" diretto da Simone Capula con esercitazione finale presso l'Aula Columbus di Roma.
- **Febbraio – 06/05/2005** Laboratorio teatrale diretto da R. Vannuccini, con rappresentazione finale "il massacro di Parigi" di Marlowe, a Roma.
- **Novembre – Febbraio 2005** Laboratorio teatrale "Dannati e inferni paralleli" tenuto da Gianni Conversano presso l'Aula Columbus di Roma.
- **Maggio - Giugno 2004** Assistenza alla regia di Piero Maccarinelli per lo spettacolo Psychosis 4.48 di Sarah Kane, con Giovanna Mezzogiorno; in scena dal 25/05 al 06/06 2004 al Teatro Palladium di Roma.
- **Aprile – Maggio 2004** Laboratorio Teatrale condotto da Federica Santoro presso il Teatro Palladium di Roma.
- **10/02/2003 – 30/06/2003** Laboratorio Teatrale di Guido D'Avino, con rappresentazione finale "Come vi piace" al Teatro Colosseo di Roma.
- **Febbraio 1999** Attrice e aiuto regista nello spettacolo "Della nebbia e del nevischio" al Teatro Camploy di Verona.
- **Settembre – Giugno 1998** Scuola di teatro con Gloriana Ferlini e rappresentazione finale "May P." al Teatro Alcione di Verona.

## PATENTE O PATENTI

B

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Verona, 14/04/2021

Alice Baraldo