

AVVISO PUBBLICO PER LA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE DA PARTE DI ARTISTI/E PER LA REALIZZAZIONE, NELL'AMBITO DELLA SESTA EDIZIONE DEL PROGETTO "RESIDENZA D'ARTISTA - PERMANENZE: ARTE E MEMORIE IN RESIDENZA", DI UN'OPERA D'ARTE CONTEMPORANEA DA DESTINARE ALLE COLLEZIONI CIVICHE DEL COMUNE DI MONTEBELLUNA PRESSO IL MEVE – MEMORIALE VENETO DELLA GRANDE GUERRA

APPROVATO CON DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 519 DEL 25/06/2026

LA DIRIGENTE DEL 2° SETTORE

PREMESSO che il Comune di Montebelluna, perseguendo la piena valorizzazione del principio di sussidiarietà, intende promuovere e sostenere progetti o iniziative culturali che siano volti a migliorare l'offerta culturale, ad accrescere la possibilità di scelta nella programmazione culturale da parte della cittadinanza e a promuovere il benessere e la qualità della vita;

RICHIAMATA la "Convenzione per la realizzazione del progetto culturale CombinAzioni Festival negli anni 2024, 2025 e 2026" tra l'Associazione CombinAzioni APS e il Comune di Montebelluna (prot. n. 2106 del 19.04.2024), che prevede la realizzazione nell'ambito del Festival del progetto "Residenza d'Artista", avviato nel 2021 con l'obiettivo di valorizzare presso la cittadinanza i linguaggi propri dell'arte contemporanea e di far realizzare a un/un'artista un'opera d'arte destinata alle collezioni del Comune di Montebelluna presso il MeVe;

VISTO il programma del Festival CombinAzioni 2026, che avrà come titolo "Immagina, vuoi?" e che avrà luogo nei comuni di Montebelluna, Trevignano, Volpago del Montello, Caerano di San Marco e Crocetta del Montello dal 10 al 20 settembre 2026;

RENDE NOTO che è aperto un Avviso pubblico per la manifestazione di interesse da parte di artisti/artiste per la realizzazione di un'opera d'arte da destinare alle collezioni del Comune di Montebelluna presso il MeVe – Memoriale Veneto della Grande Guerra – nell'ambito del progetto "RESIDENZA D'ARTISTA - PERMANENZE: ARTE E MEMORIE IN RESIDENZA".

A tale fine precisa quanto segue:

ART. 1) OGGETTO E CONTESTO

Realizzazione di un'opera d'arte destinata alle collezioni del Comune di Montebelluna presso il MeVe – Memoriale Veneto della Grande Guerra nell'ambito di una residenza d'artista da svolgersi nel mese di settembre 2026.

L'Amministrazione Comunale di Montebelluna promuove attraverso il MeVe – Memoriale Veneto della Grande Guerra, in collaborazione con la Fondazione Bevilacqua La Masa, Istituzione del Comune di Venezia, una call per residenza d'artista da svolgersi nel mese di settembre 2026, periodo

tradizionalmente caratterizzato da importanti eventi.

Avviata nel 2021, l'iniziativa giunge quest'anno alla sua sesta edizione: oltre a consolidare gli esiti della positiva esperienza, la manifestazione intende dare continuità a un progetto più ampio promosso dall'Amministrazione comunale di Montebelluna dedicato alla valorizzazione, presso la cittadinanza, dei linguaggi propri dell'arte contemporanea.

Il tema scelto per la realizzazione dell'opera prende spunto da quello proposto per l'anno 2026 dal Festival CombinAzioni, dal titolo "Immagina, vuoi?", che avrà luogo a Montebelluna, Trevignano, Volpago del Montello, Caerano di San Marco e Crocetta del Montello dal 10 al 20 settembre 2026 e che nella sua dodicesima edizione indagherà il ruolo dell'immaginazione come strumento culturale, educativo e civico. Una capacità che si apprende e si coltiva attraverso l'arte, la cultura, la relazione, l'esperienza del corpo, il contatto con la natura, il dialogo tra generazioni e discipline diverse.

L'edizione 2026 nasce dalla domanda: stiamo perdendo la capacità di immaginare? In una società caratterizzata da una crescente complessità sociale, ambientale e tecnologica, il Festival propone una riflessione sull'immaginazione come facoltà capace di interrogare il presente, costruire visioni alternative, sviluppare nuove forme di partecipazione e contrastare fenomeni di rassegnazione, apatia e senso di impotenza.

Particolare attenzione sarà dedicata al cosiddetto "diritto all'immaginazione", inteso come possibilità per ogni persona di costruire aspirazioni, immaginare trasformazioni individuali e collettive e pensarsi all'interno di futuri possibili.

Il Festival svilupperà il tema attraverso tre principali filoni di approfondimento:

1. immaginazioni personali, con riferimento alla costruzione dell'identità, dei desideri, delle aspirazioni e delle possibilità di cambiamento individuale;
2. immaginazioni relazionali e sociali, con riferimento alla capacità di costruire relazioni, comunità, pratiche collaborative e nuove forme di convivenza;
3. immaginazioni pubbliche e politiche, con riferimento alla capacità di immaginare trasformazioni collettive, nuovi modelli di sviluppo, partecipazione democratica e cittadinanza attiva.

In tale prospettiva, l'immaginazione viene intesa non come semplice esercizio creativo individuale, ma come pratica culturale collettiva capace di generare nuove possibilità di interpretazione e trasformazione della realtà.

La residenza d'artista 2026 intende quindi contribuire al programma di CombinAzioni Festival promuovendo, attraverso i linguaggi dell'arte contemporanea, una riflessione sul tema dell'immaginazione quale strumento di lettura critica del presente e risorsa per la costruzione di scenari futuri.

Nella selezione dei progetti sarà posta attenzione, da un lato, alla capacità di sviluppare i filoni tematici proposti dal Festival; dall'altro, alla relazione con i contenuti e le finalità del MeVe – Memoriale Veneto della Grande Guerra. In tale contesto, saranno valorizzate le proposte capaci di interrogare il rapporto tra memoria storica e immaginazione, assumendo il passato non soltanto come patrimonio da conservare, ma come risorsa attiva per comprendere il presente e orientare scelte consapevoli. Particolare interesse rivestiranno i progetti che, a partire dalla riflessione sulle grandi trasformazioni che hanno attraversato il Novecento e l'età contemporanea – dai conflitti mondiali ai processi di ricostruzione sociale, culturale ed economica postbellici, dalle tensioni politiche e culturali

degli anni Sessanta e Settanta alle crisi energetiche e ambientali – sappiano mettere in luce la capacità delle comunità di elaborare visioni, aspirazioni e modelli di cambiamento servendosi dell'immaginazione quale facoltà individuale e collettiva che consente di elaborare, anche nei periodi di maggiore incertezza e crisi, nuove prospettive.

L'opera d'arte realizzata nell'ambito della residenza entrerà, come le precedenti, a far parte delle collezioni del Comune di Montebelluna presso il MeVe: in relazione agli stimoli e alle suggestioni annualmente fornite dal Festival, il progetto è volto alla creazione di una raccolta civica d'arte contemporanea che si ponga in dialogo con la storia del '900 e con l'attualità, creando proficue e inedite occasioni di riflessione per il pubblico.

In questo senso il Memoriale Veneto costituisce uno spazio aperto al confronto, in chiave inter e transdisciplinare, sulle tematiche che animano la storia contemporanea. Si tratta infatti di una struttura di nuova concezione, di proprietà civica, dedicata ai conflitti del '900 a partire dalla Grande Guerra. L'impianto espositivo, interattivo e multimediale, propone nei suoi 2.300 mq un nuovo modo di guardare al Novecento, con l'obiettivo di interrogare con maggiore consapevolezza il nostro presente e di promuovere lo sviluppo di una società pacifica, fondata sul rispetto per i diritti dell'uomo e la democrazia.

Il MeVe, inoltre, ha sede all'interno del prestigioso complesso di Villa Correr Pisani: una dimora signorile del XVII secolo che, dopo essere stata per oltre due secoli proprietà privata ed espressione di potere e privilegio sul territorio, ha ospitato nel corso del XX secolo enti benefici, istituzioni scolastiche e associazioni locali che l'hanno resa un luogo identitario e di accoglienza per la comunità. La Villa e il MeVe rappresentano dunque l'espressione di una memoria e di un'identità collettiva e, al tempo stesso, un patrimonio pubblico da tutelare e valorizzare.

ART. 2) SVOLGIMENTO DELLA RESIDENZA

Dati il tema del Festival e la mission del MeVe, il progetto della residenza d'artista intende valorizzare il lavoro di un/un'artista emergente (non superiore ai 35 anni di età, nato dal 1° gennaio 1991 compreso), favorendo la contaminazione tra linguaggi diversi e promuovendo uno sguardo capace di parlare alle nuove generazioni.

Il concept dell'opera dovrà prendere avvio dai contenuti presenti nel percorso espositivo del Memoriale e dai temi proposti da CombinAzioni Festival, prevedendo forme di coinvolgimento della comunità locale e del territorio.

All'artista verrà data la possibilità di accedere gratuitamente al MeVe-Villa Correr Pisani e, previa prenotazione, a tutti gli eventi previsti dalla programmazione del Festival, prendendo così parte al clima di approfondimento e dibattito che interessa il territorio durante il suo svolgimento.

Durante il periodo di residenza, l'artista dovrà dialogare con gli organizzatori (Associazione CombinAzioni e Comune di Montebelluna) e avrà la possibilità di confrontarsi con un tutor sul lavoro in corso, anche al fine di costruire un'efficace comunicazione del progetto.

Durante il periodo di residenza l'artista selezionato potrà essere coinvolto in incontri pubblici, momenti di restituzione, attività laboratoriali o altre iniziative di mediazione culturale concordate con gli organizzatori, finalizzate a favorire il dialogo con la cittadinanza e la conoscenza del processo creativo.

ART. 3) SEDE E DURATA DELLA RESIDENZA

L'artista potrà essere ospitato per tutta la durata della residenza nella nuova foresteria di Villa Correr Pisani; presso la stessa, avrà a disposizione un ambiente lavorativo dedicato.

La residenza avrà una durata di 15 giorni da collocarsi in via prioritaria in concomitanza con CombinAzioni Festival ed eventualmente nei giorni ad esso successivi, in base ad un calendario concordato con la direzione scientifica e organizzativa del MeVe e con l'Associazione CombinAzioni e comunque non oltre il 30 settembre 2026.

ART. 4) CARATTERISTICHE DELL'OPERA E DESTINAZIONE ESPOSITIVA

In coerenza con la missione educativa, civica e partecipatoria del Festival, anche l'opera d'arte prodotta dovrà essere frutto di un processo partecipativo e aperto, finalizzato a costruire un dialogo attivo che coinvolga la comunità locale.

Non vi sono limitazioni nella scelta del linguaggio e delle tecniche artistiche per la realizzazione del progetto; tecniche e materiali utilizzati dovranno tuttavia consentire la conservazione dell'opera senza costi aggiuntivi per la sede ospitante.

Al termine, l'opera verrà donata al Comune di Montebelluna tramite un apposito accordo tra le parti. Il Comune di Montebelluna si impegnerà alla conservazione della stessa.

La presentazione pubblica dell'opera avverrà, presso il MeVe, indicativamente entro il mese di novembre; ad essa prenderà parte un critico d'arte all'uopo indicato.

La destinazione dell'opera, da concordare con gli organizzatori, potrà essere interna o esterna agli spazi della Villa: nel primo caso, si dovrà tener conto della presenza degli allestimenti permanenti e temporanei legati alle mostre in corso, nonché della dimensione e delle caratteristiche degli spazi espositivi; nel secondo caso, il parco della Villa potrà accogliere eventuali progetti en plein air, che non dovranno tuttavia arrecare danno alla vegetazione né risultare lesive del carattere storico dell'area. A discrezione degli organizzatori e in relazione alle attività espositive e agli eventi culturali programmati, l'allestimento dell'opera potrà essere di carattere temporaneo e/o ricorsivo.

ART. 5) CORRISPETTIVO PREVISTO PER LO SVOLGIMENTO DELL'INCARICO

Il Comune di Montebelluna riconoscerà all'artista selezionato un corrispettivo onnicomprensivo di € 2.500,00 (al lordo della ritenuta fiscale del 20%) per la produzione dell'opera realizzata. Il corrispettivo si intende comprensivo di eventuali costi legati all'acquisto di materiali e strumenti necessari alla realizzazione dell'opera, nonché alle spese di vitto, di trasferimento verso la sede della residenza e nelle successive trasferte.

ART. 6) SOGGETTI AMMESSI ALLA PROCEDURA E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono presentare domanda i soggetti in possesso dei seguenti requisiti:

- età non inferiore ai 18 anni e non superiore ai 35 anni (nati dal 1° gennaio 1991 compreso);
- cittadinanza italiana ovvero cittadinanza in uno degli stati membri dell'Unione Europea ovvero titolarità di valido ed efficace permesso di soggiorno in Italia;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non avere riportato condanne penali e non essere sottoposti a procedimenti penali;
- non avere in corso contenziosi in qualsivoglia materia in contrasto di interesse con il Comune di

Montebelluna e non trovarsi comunque in situazioni di incompatibilità prevista dalle norme vigenti.

ART. 7) DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE

Ai fini della partecipazione dovrà essere prodotta la seguente documentazione:

- a) domanda di partecipazione (allegato 1) sottoscritta dall'interessato con, allegata, la fotocopia non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore in corso di validità;
- b) *curriculum vitae et studiorum*, datato e debitamente sottoscritto, dal quale risultino il percorso formativo, le principali esperienze artistiche, le eventuali partecipazioni a mostre, residenze, progetti culturali, premi o altre attività ritenute significative ai fini della selezione;
- c) portfolio artistico rappresentativo del percorso dell'artista, contenente una selezione di opere e progetti realizzati, corredati da immagini e da una breve descrizione;
- d) proposta progettuale relativa all'opera che si intende realizzare nell'ambito della residenza, contenente il titolo provvisorio del progetto, la descrizione del concept artistico e delle finalità dell'opera, l'indicazione delle modalità con cui il progetto interpreta il tema dell'edizione 2026 di CombinAzioni Festival e la relazione con i contenuti del MeVe, l'indicazione di massima delle tecniche artistiche e dei materiali che si prevede di utilizzare, le modalità di coinvolgimento della comunità locale, del pubblico o di specifiche realtà del territorio durante il periodo di residenza, eventualmente accompagnato da schizzi progettuali, elaborati grafici, fotografie, rendering o altri materiali ritenuti utili alla comprensione della proposta.

La documentazione di cui alle lettere b), c) e d) non dovrà superare una lunghezza di 10 pagine in formato A4 fronte/retro e la dimensione digitale di 5 MB.

Il Comune di Montebelluna si riserva di richiedere eventuali chiarimenti o integrazioni documentali ai fini della corretta valutazione delle candidature. Provvederà inoltre al controllo sulla veridicità dei contenuti resi dai candidati nelle dichiarazioni oggetto di selezione.

ART. 8) MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA E DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

La manifestazione di interesse, redatta in carta libera, dovrà pervenire, a pena di esclusione, entro e non oltre il **giorno 02 agosto 2026** e dovrà avere il seguente oggetto:

“AVVISO PUBBLICO PER LA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE DA PARTE DI ARTISTI/E PER LA REALIZZAZIONE, NELL'AMBITO DEL PROGETTO “RESIDENZA D'ARTISTA - PERMANENZE: ARTE E MEMORIE IN RESIDENZA”, DI UN'OPERA D'ARTE CONTEMPORANEA DA DESTINARE ALLE COLLEZIONI CIVICHE DEL COMUNE DI MONTEBELLUNA PRESSO IL MEVE - MEMORIALE VENETO DELLA GRANDE GUERRA”

Le domande potranno essere trasmesse:

- tramite PEC all'indirizzo **protocollo.comune.montebelluna.tv@pecveneto.it**
- oppure a mano presso l'Ufficio protocollo (primo piano) o l'Ufficio IncontraComune (piano terra) del Comune di Montebelluna – Corso Mazzini, 118 – 31044 Montebelluna (TV), negli orari di ordinaria apertura al pubblico;
- oppure a mezzo **raccomandata AR** all'indirizzo: Comune di Montebelluna, Corso Mazzini, 118 – 31044 Montebelluna (TV). L'Amministrazione non assume responsabilità alcuna per ritardi o disguidi del servizio postale o altro vettore, né per ritardi o disguidi causati da forza maggiore. Farà fede il timbro apposto dall'ufficio competente.

Non si terrà conto e quindi saranno automaticamente escluse dalla procedura di selezione le manifestazioni di interesse pervenute dopo tale scadenza.

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Montebelluna indicativamente entro il 10 agosto 2026 e sarà comunicato direttamente all'artista selezionato.

La residenza avrà avvio secondo un calendario concordato con il Comune di Montebelluna, il MeVe e l'Associazione CombinAzioni APS e si svolgerà prioritariamente nel periodo compreso tra il 10 e il 20 settembre 2026, in coerenza con la programmazione di CombinAzioni Festival 2026.

ART. 9) SELEZIONE DELL'ARTISTA E DEL PROGETTO

Il Comune di Montebelluna procederà preliminarmente alla verifica della regolarità delle domande pervenute e del possesso dei requisiti di partecipazione previsti dal presente Avviso.

La selezione dell'artista e del progetto artistico avverrà mediante una procedura comparativa delle candidature ammesse, in base ai requisiti di capacità professionale e di esperienza emergenti e sulla base dei seguenti criteri:

- pertinenza e originalità del progetto rispetto al tema dell'edizione 2026 di CombinAzioni Festival;
- capacità del progetto di dialogare con il MeVe e con i suoi contenuti culturali;
- esperienza di residenza e capacità di coinvolgere la comunità locale nei processi artistici;
- fattibilità e sostenibilità del progetto anche nei termini della conservazione e valorizzazione dell'opera finale;
- qualità del percorso artistico, del percorso formativo e del portfolio presentati.

Potrà essere richiesto ai candidati un eventuale colloquio conoscitivo. Si procederà alla valutazione anche in presenza di una sola candidatura ritenuta idonea.

La valutazione verrà effettuata da una Commissione multidisciplinare composta da:

- due incaricati del MeVe appositamente individuati dalla Dirigente di settore;
- un rappresentante dell'Associazione CombinAzioni APS;
- un rappresentante della Fondazione Bevilacqua La Masa, Istituzione del Comune di Venezia;
- un esperto di arti visive contemporanee all'uopo incaricato;

- un esperto in gestione di progetti di residenza d'artista.

Nel caso in cui le candidature pervenute non garantiscano un livello qualitativo adeguato alla collaborazione e agli obiettivi del progetto, il Comune di Montebelluna si riserva la facoltà di non ricorrere all'aggiudicazione.

ART. 10) IMPEGNI DELL'ARTISTA VINCITORE

L'artista vincitore si impegna a lavorare alla realizzazione dell'opera durante il periodo di residenza; nel caso in cui l'opera non venga conclusa in tale periodo, l'artista si impegna a portarla a termine nelle settimane successive e comunque entro il 15 ottobre 2026.

L'artista sarà autonomo nel reperire materiali e strumenti necessari alla realizzazione dell'opera.

Per l'intera durata della residenza, l'artista si relazionerà con gli organizzatori (Associazione CombinAzioni e Comune di Montebelluna) ed avrà la possibilità di confrontarsi con un tutor sul lavoro in corso, cooperando alla costruzione di un piano di comunicazione del progetto.

L'artista dovrà attenersi al regolamento per l'utilizzo dei locali e degli arredi messi a disposizione; si declina ogni responsabilità per i danni arrecati all'alloggio e all'ambiente di lavoro, che saranno addebitati direttamente all'artista.

ART. 11) DIRITTO D'AUTORE E COMUNICAZIONE

Al termine della residenza, l'artista selezionato donerà al Comune di Montebelluna l'opera realizzata nell'ambito del progetto, che entrerà a far parte delle collezioni civiche del Comune presso il MeVe. Con la consegna dell'opera, al Comune verrà ceduto contestualmente il diritto, a titolo gratuito e senza limiti di durata, di utilizzazione economica dell'opera ed in particolare di esposizione, di conservazione, di documentazione e di riproduzione a mezzo stampa, sia in volume che periodico, ovvero su supporto digitale o altra forma di comunicazione per finalità culturali, educative, scientifiche, istituzionali e promozionali connesse alle attività del Comune, del MeVe e del progetto Residenza d'Artista, nonché la facoltà di cedere ad altri i predetti diritti.

Resta in ogni caso riconosciuta all'artista la paternità dell'opera ai sensi della normativa vigente in materia di diritto d'autore. Il nome dell'autore dovrà essere indicato ogniqualvolta ciò sia compatibile con le modalità di utilizzo e comunicazione dell'opera.

L'artista conserva il diritto di utilizzare immagini e documentazione dell'opera per finalità personali, artistiche, didattiche, scientifiche, promozionali e professionali, inclusi portfolio, curriculum, pubblicazioni, mostre, siti internet e canali di comunicazione propri.

Il Comune di Montebelluna si impegna a non modificare in modo sostanziale l'opera senza il preventivo coinvolgimento dell'artista, fatti salvi gli interventi necessari alla conservazione, manutenzione, sicurezza, allestimento e valorizzazione della stessa.

ART. 12) RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

La responsabile del procedimento è la Dott.ssa Monica Celi: tel. 0423617541, e-mail direttore@museomontebelluna.it.

ART. 13) TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E ALTRE INFORMAZIONI

Ai sensi e per gli effetti di cui al GDPR 2016/679 i dati forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Amministrazione Comunale di Montebelluna per le finalità di gestione della selezione in argomento e dell'eventuale assunzione in servizio, nel rispetto degli obblighi di sicurezza e riservatezza ivi previsti. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione alla presente selezione, pena l'esclusione dalla stessa. Si informano i partecipanti alla selezione, inoltre, che relativamente ai dati medesimi l'interessato può esercitare in qualsiasi momento i diritti previsti dal CAPO III del Regolamento UE 2016/679. In particolare, questi ha diritto di chiedere al Titolare l'accesso ai dati che lo riguardano, la loro rettifica o la loro cancellazione, l'integrazione dei dati incompleti, la limitazione del trattamento, di opporsi in tutto od in parte, all'utilizzo dei dati, nonché di esercitare gli altri diritti riconosciutigli dalla disciplina applicabile.

Il presente avviso viene pubblicato per n. 30 giorni consecutivi all'Albo on-line e sito internet del Comune di Montebelluna.

La Dirigente del 2° Settore
Dott.ssa Fiorella Lissandron

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi e con gli effetti di cui agli artt. 20 e 21 del d.lgs n.82/2005; sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

(FAC - SIMILE DOMANDA DI PARTECIPAZIONE IN CARTA SEMPLICE)

Spett.le
COMUNE di MONTEBELLUNA
Corso Mazzini 118
31044 Montebelluna (TV)

**OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER LA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE DA
PARTE DI UN/UN'ARTISTA PER LA REALIZZAZIONE, NELL'AMBITO DEL
PROGETTO "RESIDENZA D'ARTISTA", DI UN'OPERA D'ARTE DA DESTINARE AL
MEVE – MEMORIALE VENETO DELLA GRANDE GUERRA**

Il/La sottoscritto/a
nato/a ail
residente in..... vian.....CAP.....
Località
Comune di(Prov.....)
Tel...../
Cell.....
e-mail
Recapito (*se diverso dalla residenza*) dove l'Amministrazione dovrà indirizzare tutte le comunicazioni:
Via..... n.....
CAP.....Località
Comune di(Prov.....)

Presa visione dell'avviso pubblicato e dei requisiti di partecipazione richiesti

CHIEDE

di partecipare all'indagine per l'individuazione di un/un'artista, con contestuale selezione finalizzata all'affidamento incarichi libero professionali e/o di prestazione occasionale

DICHIARA

- di essere cittadino italiano ovvero cittadino di uno degli stati membri dell'Unione Europea ovvero di essere titolare di valido ed efficace permesso di soggiorno in Italia;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non avere riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso;
- di non avere in corso contenziosi in qualsivoglia materia in contrasto di interesse con il Comune di Montebelluna e non trovarsi comunque in situazioni di incompatibilità prevista dalle norme vigenti;

la presa visione degli obblighi derivanti dal Codice di comportamento adottato dal Comune di Montebelluna con deliberazione di Giunta Comunale n. 30 del 07.1.2014, reperibile all'indirizzo <https://www.comune.montebelluna.tv.it/zf/index.php/atti-general/index/dettaglio-atto/atto/8>

- di aver preso visione dell'informativa sul trattamento e utilizzo dei dati personali ai sensi delle disposizioni del Regolamento U.E. 2016/679 pubblicata nel sito web del Comune di Montebelluna (www.comune.montebelluna.tv.it) nella sezione Privacy accessibile dalla homepage.

Il/la sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali previste per il caso di dichiarazione mendace, così come stabilito dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 ed ai sensi degli artt. 46 e 48 del medesimo D.P.R., dichiara, sotto la propria responsabilità, che quanto sopra affermato corrisponde a verità.

Il/la sottoscritto/a allega alla presente domanda una fotocopia in carta semplice (non autenticata) di un documento di identità in corso di validità ed il curriculum in formato europeo datato e firmato.

Il/la sottoscritto/a chiede, inoltre, che tutte le comunicazioni relative alla presente procedura selettiva (non inviate a mezzo posta elettronica all'indirizzo sopra indicato) siano inviate al seguente domicilio:

Si impegna a far conoscere eventuali successive variazioni di residenza/domicilio/posta elettronica riconoscendo che il Comune di Montebelluna non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario.

Data

Firma