



## **BANDO DI SELEZIONE**

per l'individuazione:

**di n.10 giovani di età compresa fra i 14 e i 35 anni compiuti che potranno partecipare al laboratorio gratuito di **COMPOSIZIONE** tenuto da **VALTER SIVILOTTI** compositore arrangiatore e direttore d'orchestra - per una durata di 42 ore,**

**di n.10 giovani di età compresa fra i 14 e i 35 anni compiuti che potranno partecipare al laboratorio gratuito di **CREATIVITÀ MULTIMEDIALE** tenuto da **MARCO D'AGOSTINI** regista e montatore - per una durata di 40 ore,**

**di n.12 giovani di età compresa fra i 14 e i 35 anni compiuti che potranno partecipare al laboratorio gratuito di **SCENOGRAFIA** tenuto da **SIMONE FANTINI** scenografo e pittore e **MICHELE ZAMPARINI** regista e scenografo per una durata di 40 ore,**

nell'ambito del progetto M.T.V. Labs assegnatario di un contributo a valere sul bando regionale "GIOVANI CREATIVI" L.R. 5/2012 Art. 22 - anno 2012

### **Oggetto e destinatari**

L'Associazione Musicale e Culturale "Città di Codroipo" A.P.S. con le Associazioni MUSICAINRETE, OTTAGONO, CONTROLUCE, C.E.Di.M., il CIRCOLO LUMIÈRE, il COMUNE DI CODROIPO, l'ISIS Linussio di Codroipo e in collaborazione con il Progetto Intergrato Cultura Medio Friuli, presenta un progetto aggiudicatario di contributo regionale rivolto a giovani di età compresa tra i 14 e i 35 anni compiuti di età, residenti o presenti per ragioni di studio o di lavoro nel territorio regionale. Il progetto M.T.V. Labs si articola in tre principali attività: un *laboratorio di composizione e arrangiamento*, un *laboratorio di creatività multimediale*, un *laboratorio di creatività scenografica*. I laboratori saranno tenuti da docenti operanti in ambito regionale e nazionale accreditati nel proprio campo specifico: Valter Sivilotti ([www.valtersivilotti.com](http://www.valtersivilotti.com)) per la parte musicale, Marco D'Agostini ([www.marcodagostini.com](http://www.marcodagostini.com)) per la parte multimediale, Michele Zamparini ([www.teatropositivo.it](http://www.teatropositivo.it)) e Simone Fantini ([www.simonefantini.it](http://www.simonefantini.it)) per la parte scenografica. Obiettivo principale dei tre laboratori è la sensibilizzazione e la formazione dei giovani a linguaggi artistici diversi che si configurano quali importanti strumenti di comunicazione. I laboratori pur se indipendenti l'uno dall'altro in quanto seguono un programma e degli obiettivi specifici, sono legati tra loro in quanto si sviluppano all'interno di un ampio comune progetto che prevede che parte del lavoro realizzato in ciascuno di essi confluisca in uno spettacolo teatrale realizzato da una compagnia di giovani studenti/attori dell' ISIS Linussio di Codroipo.

## COMPOSIZIONE DI MUSICHE DI SCENA PER ORCHESTRA E CORO -

*LIVELLO PREACCADEMICO E ACCADEMICO*

**Il laboratorio è finalizzato alla formazione in composizione. In esso verranno affrontati argomenti inerenti tecniche compositive per la didattica strumentale e vocale, utilizzo degli strumenti e particolarità espressive. I brani composti verranno eseguiti dal vivo da un'orchestra composta dai migliori allievi delle Scuole di Musica della provincia di Udine.**

Il corso avrà la durata di n. 42 ore totali, ripartite in 14 incontri da 3 ore ciascuno. L'inizio del laboratorio, che avrà per lo più carattere intensivo, è previsto per il mese di maggio 2013. Il calendario dello stesso verrà definito in base alla disponibilità del docente e dei partecipanti. L'attività formativa è gratuita ma obbligatoria per tutti i partecipanti selezionati. Al termine del laboratorio alcuni dei lavori preparati saranno pubblicati e distribuiti a tutte le Scuole di Musica della Regione FVG. Sarà organizzato un incontro preliminare in cui verranno fornite tutte le informazioni utili.

### **Programma**

Analisi delle richieste registiche | Studio delle tecniche compositive relative alla musica di scena | Individuazione e sviluppo dei temi principali proposti dagli allievi | Studio delle tecniche di orchestrazione per organico di livello pre-accademico o di primo livello | Sviluppo delle composizioni | Allestimento

### **Requisiti**

Tutti gli interessati alla selezione dovranno far pervenire i propri dati personali e recapiti, unitamente ad un curriculum vitae (con autorizzazione al trattamento dei dati personali in base a quanto previsto dalla L. 196/2003) riportante notizia dettagliata di eventuali precedenti esperienze di composizione e arrangiamento, copia digitale di partiture di propria composizione o in alternativa registrazione audio di brani originali (per qualsiasi organico), fotocopia della carta d'identità oltre a eventuali titoli che il candidato ritenga utile presentare. La commissione selezionatrice si riserva di richiedere attestazioni e titoli comprovanti quanto specificato sul curriculum vitae dei candidati. La Commissione selezionatrice sarà composta dal docente del corso M°Valter Sivilotti, dal Direttore Artistico del progetto M°Giorgio Cozzutti, dal regista dello spettacolo teatrale per il quale verranno composte alcune delle musiche Michele Zamparini.

### **Modalità di selezione**

La selezione dei candidati avverrà tramite colloquio successivo alla valutazione dei dati personali indicati nelle domande pervenute. Sarà cura del gruppo formatori scegliere le persone che al momento saranno ritenute più vicine alle esigenze, scopi e finalità del progetto. La decisione è inappellabile. La partecipazione al corso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel bando. Entro 10 giorni dal termine di presentazione delle domande sarà comunicato via mail certificata (PEC) l'esito delle selezioni.

## **CREATIVITÀ MULTIMEDIALE**

**Il laboratorio è finalizzato alla formazione in tecniche audiovisive multimediali. In esso verranno affrontati argomenti inerenti tecniche di composizione e montaggio video. I video composti saranno parte dello spettacolo dal vivo che verrà messo in scena in diversi teatri del Friuli Venezia Giulia.**

Il laboratorio avrà la durata di n. 40 ore totali, ripartite in 16 incontri da 2,5 ore ciascuno. L'inizio del laboratorio, che avrà per lo più carattere intensivo, è previsto per il mese di maggio 2013. Il calendario dello stesso verrà definito in base alla disponibilità del docente e dei partecipanti. L'attività formativa è gratuita ma obbligatoria per tutti i partecipanti selezionati. Sarà organizzato un incontro preliminare in cui verranno fornite tutte le informazioni utili.

### **Programma**

Introduzione, panoramica sulle forme di audiovisivo|Cenni storici di evoluzione del linguaggio e della comunicazione audiovisiva|Analisi delle principali differenze nella realizzazione di fiction, documentari, cortometraggi, videoclip|Le fasi della realizzazione AV (scrittura - produzione - montaggio)|Il montaggio musicale|Acquisizione, visione e selezione del materiale video|I primi passi per la creazione di senso|Tagli e ritmo|Effetti, grafiche e color correction|Chiusura del video con calibrazione della musica.

### **Requisiti**

Tutti gli interessati alla selezione dovranno far pervenire i propri dati personali e recapiti, unitamente ad un curriculum vitae (con autorizzazione al trattamento dei dati personali in base a quanto previsto dalla L. 196/2003) riportante notizia dettagliata di eventuali precedenti esperienze di montaggio e composizione audiovisiva, copia digitale di lavori di propria composizione, fotocopia della carta d'identità oltre a eventuali titoli che il candidato ritenga utile presentare. La commissione selezionatrice si riserva di richiedere attestazioni e titoli comprovanti quanto specificato sul curriculum vitae dei candidati. La Commissione selezionatrice sarà composta dal docente del corso Marco D'Agostini, dal Direttore Artistico del progetto M°Giorgio Cozzutti, dal regista dello spettacolo teatrale per il quale verranno composte alcune delle musiche Michele Zamparini.

### **Modalità di selezione**

La selezione dei candidati avverrà tramite colloquio successivo alla valutazione dei dati personali indicati nelle domande pervenute. Sarà cura del gruppo formatori scegliere le persone che al momento saranno ritenute più vicine alle esigenze, scopi e finalità del progetto. La decisione è inappellabile. La partecipazione al corso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel bando. Entro 10 giorni dal termine di presentazione delle domande sarà comunicato via mail certificata (PEC) l'esito delle selezioni.

## **CREATIVITÀ SCENOGRAFIA**

**Il laboratorio è finalizzato alla formazione in ambito scenografico. In esso verranno affrontati argomenti inerenti la progettazione, l'uso del colore e la realizzazione di strutture sceniche.**

Il laboratorio avrà la durata di 40 ore totali, ripartite in 16 incontri da 2,5 ore ciascuno. L'inizio del laboratorio, che avrà per lo più carattere intensivo, è previsto per il mese di maggio 2013. Il calendario dello stesso verrà definito in base alla disponibilità del docente e dei partecipanti. L'attività formativa è gratuita ma obbligatoria per tutti i partecipanti selezionati. Al termine dei corsi alcuni dei lavori preparati saranno utilizzati nello spettacolo teatrale previsto in collaborazione con il ISIS Linussio di Codroipo e replicato in diversi teatri della Regione FVG. Sarà organizzato un incontro preliminare in cui verranno fornite tutte le informazioni utili.

### **Programma**

Gli incontri prevedono la progettazione di una scenografia per lo spettacolo teatrale con la realizzazione del bozzetto e del suo sviluppo su pannello, la realizzazione delle strutture e dei meccanismi di scena, la produzione pittorica dei fondali e la realizzazione degli oggetti di scena. Durante il laboratorio si svilupperanno le seguenti competenze: capacità di progettazione e disegno, teoria di base del colore, uso del colore su vari materiali, principi di scenotecnica.

### **Requisiti**

Tutti gli interessati alla selezione dovranno far pervenire i propri dati personali e recapiti, unitamente ad un curriculum vitae (con autorizzazione al trattamento dei dati personali in base a quanto previsto dalla L. 196/2003) riportante notizia dettagliata di eventuali precedenti esperienze di scenografia, copia digitale di immagini o foto di propri lavori, fotocopia della carta d'identità oltre a eventuali titoli che il candidato ritenga utile presentare. La commissione selezionatrice si riserva di richiedere attestazioni e titoli comprovanti quanto specificato sul curriculum vitae dei candidati. La Commissione selezionatrice sarà composta dai docenti del corso Simone Fantini, dal Direttore Artistico del progetto M°Giorgio Cozzutti, dal regista dello spettacolo teatrale per il quale verranno composte alcune delle musiche Michele Zamparini.

### **Modalità di selezione**

La selezione dei candidati avverrà tramite colloquio successivo alla valutazione dei dati personali indicati nelle domande pervenute. Sarà cura del gruppo formatori scegliere le persone che al momento saranno ritenute più vicine alle esigenze, scopi e finalità del progetto. La decisione è inappellabile. La partecipazione al corso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel bando. Entro 10 giorni dal termine di presentazione delle domande sarà comunicato via mail certificata (PEC) l'esito delle selezioni.

## **INFORMAZIONI**

Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi al prof. Giorgio Cozzutti – Direttore Artistico del Progetto M.T.V.Labs, Direttore della Scuola di Musica “Città di Codroipo”: tel. 0432 901062, cell. 349 3950704 e-mail: direttore@scuolamusicacodroipo.it

## **MODALITÀ E TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

Da consegnare a mano o spedire (fa fede il timbro postale), entro **martedì 30 Aprile h. 12.00** a:

ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE “CITTÀ DI CODROIPO” A.P.S. - M.T.V.Labs via IV Novembre, 35 - 33033 Codroipo (UD) - ITALIA

Codroipo, 25 marzo 2013.