



musica in villa 2012

ANTICHE CORTI, VILLE, PARCHI E CHIESE DA [RI]SCOPRIRE IN UN'ATMOSFERA DI NOBILI NOTE

PROGRAMMA

11/7/2012 ore 21
Flumignano di Talmassons
Villa Mangilli
In the light Peter Cam

12/7/2012 ore 21
Sedegliano
Mulino sul Ledra
Marilenghe in concerto

13/7/2012 ore 21
Lestizza
Villa Bellavitis
Follie celebri

18/7/2012 ore 21
Flambruzzo di Rivignano
Villa Badoglio
Démodé in concerto

20/7/2012 ore 21
Castions di Strada
Corte Municipale
La musica nelle immagini

22/7/2012 ore 21
Villaorba di Basiliano
Villa Occhialini
Lady sings the blues

27/7/2012 ore 21
Mortegliano Parco
Centro Civico Davide Paroni
Los días del viaje
Francesco Bertolini Quartet

31/7/2012 ore 21
evento speciale
Fambro di Talmassons
Villa Savorgnan
Te la ricordi Lella

2/8/2012 ore 21
Pozzo di Codroipo
Chiesa Parrocchiale di Santa Giustina Vergine e Martire
Orfeo Favola in musica di Claudio Monteverdi

4/8/2012 ore 21
Driolassa di Teor
Villa Strassoldo
Nevio Zaninotto Art Project

9/8/2012 ore 21
Gorizzo di Camino al Tagliamento Villa Colloredo
Mels Mainardi Bianchi
Wacky Brass Quintet

12/8/2012 ore 21
evento speciale
Sterpo di Bertolo
Villa Colloredo Venier
A stain on silence

24/8/2012 ore 21
evento speciale
Codroipo Parco Biblioteca Civica Don Gilberto Pressacco
Arzestula... da un racconto di Wu Ming

1/9/2012 ore 21
evento speciale
Canussio di Varmo
Villa Beltrame
Duo Nordio - Mussutto

6/9/2012 ore 21
San Odorico di Flaibano
Villa Marangoni Masolini
Paolo Chiarandini plays Genesis

7/9/2012 ore 21
Mereto di Tomba
Casa Sameda De Marco
Caledonian Companion

INGRESSO LIBERO

Mercoledì 11 luglio 2012 ore 21 Flumignano di Talmassons Villa Mangilli

in caso di maltempo Auditorium Polifunzionale di Talmassons

In the light

Il progetto musicale Peter Cam nasce nel 2003 da tre musicisti italiani di lunga carriera provenienti da varie formazioni musicali di rock, folk, blues, pop, classica (Sabatini ha militato per trentaquattro anni nello storico gruppo di musica irlandese Whisky Trail; Camaiti nei Nuova Era, uno dei più importanti gruppi italiani di rock progressivo degli anni '80-'90; Bugli è membro dei Whisky Trail, degli Archaea e di altre formazioni) allo scopo di proporre un proprio repertorio di canzoni originali, principalmente in inglese, e di intraprendere, in forma originale, nuove strade. "In the light" è il secondo cd del gruppo, qui proposto in versione acustica. Il concerto è realizzato in collaborazione con Folkest.

Pietro Sabatini voce, chitarra, bouzouki e basso

Alex Camaiti voce e chitarra

Vieri Bugli violino



Giovedì 12 luglio 2012 ore 21
Sedegliano Mulino sul Ledra

in caso di maltempo Teatro Comunale Plinio Clabassi

Marilenghe in concerto

Lo spettacolo è un percorso musicale fra canti e suoni provenienti dalla tradizione orale della nostra regione. I canti rituali, le ninne nanne e i giochi linguistici infantili, le ballate, le danze sono il frutto di una continua ricerca volta al loro recupero e consentono a chi li ascolta di partecipare a un viaggio acustico nelle diverse lingue minoritarie presenti nel nostro territorio. I musicisti, tutti provenienti da esperienze musicali molto eterogenee, propongono melodie arcaiche che arrivano a dialogare con espressioni sonore più attuali.

Marisa Scuntaro *voce e liron*

Lucia Clonfero *violino*

Michele Pucci *chitarra*

Claudio Mazzer *percussioni, flauti e bouzouki*



Venerdì 13 luglio 2012 ore 21

Lestizza Villa Bellavitis

in caso di maltempo Auditorium Comunale

Follie celebri

Le più famose scene di pazzia nell'opera lirica vengono interpretate rieccheggiando il celebre disco inciso dalla divina Maria Callas nel 1958 e diretto da Nicola Rescigno. La follia ha un ruolo importante nella lirica, dove occupa grandi scene, note come appunto scene "della follia". Fra le più celebri ricordiamo quelle tratte da Lucia di Lammermoor e Anna Bolena di Donizetti, da I puritani di Bellini, da La Traviata di Verdi o da Idomeneo Re di Creta di Mozart. Questo originale recital intende proporre un excursus in un particolare repertorio. Il concerto è realizzato in collaborazione con il Piccolo Festival del Friuli Venezia Giulia.

Lana Kos *soprano*
Daisy Togni *flauto*
Matteo Andri *pianoforte*



Mercoledì 18 luglio 2012 ore 21 Flambruzzo di Rivignano Villa Badoglio Démodé in concerto

ore 19
Bambini in Villa
animazione di lettura a cura
dei lettori volontari dei Comuni
dell'Unione del Cuore dello Stella

ore 19
*Percorso guidato alla scoperta
di Villa Badoglio*

I Démodé, orchestrina tascabile, sono un ensemble composto da sei giovani musicisti distintisi per l'originalità delle loro composizioni e l'abilità tecnica. La loro musica strumentale viaggia fra ispirazioni jazz, folk e contemporanee con l'impiego di strumenti per lo più acustici utili a mettere in scena il loro personalissimo immaginario musicale fatto di spazi, luoghi e suggestioni d'altri tempi. Il progetto nasce nell'estate 2005 ma si consolida con l'attuale formazione nel 2009. Nel settembre 2011 è uscito "Le Parole al Vento", il primo full-length autoprodotta e composta da undici brani inediti, scritti e arrangiati dal sestetto.

Francesco Zanon *violino*
Lucia Soramel *clarinetto*
Luca Laruina *pianoforte*
Claudio Colaone *sassofoni*
Carin Marzaro *basso*
Alberto Zenarolla *batteria*



Venerdì 20 luglio 2012 ore 21 Castions di Strada Corte Municipale

in caso di maltempo Sala San Carlo

La musica nelle immagini

Forme, colori, riflessi di paesaggi della natura e delle profondità del nostro inconscio: questi sono i parametri su cui si sviluppa il concerto proposto da Alessio De Franzoni, originale pianista e compositore friulano. Un percorso sulla musica e le immagini, ovvero la musica e le sue capacità evocative, suddiviso in due parti: nella prima vengono eseguite le "Images" per piano di Debussy, compositore di cui quest'anno ricorre il 150° dalla nascita, e nella seconda brani del viaggio personale di De Franzoni, compiuto sempre nella direzione della musica evocativa e per "immagini" e supportato dalla lettura di alcuni testi appositamente redatti dallo stesso musicista e dalla proiezione di figurazioni da lui scelte.

Alessio De Franzoni *pianoforte*

con la partecipazione di Elena Pontini *voce recitante*



Domenica 22 luglio 2012 ore 21 Villaorba di Basiliano Villa Occhialini

in caso di maltempo Pista di Pattinaggio di Orgnano

Lady sings the blues

Una donna. Un gruppo di musicisti seduti accanto a lei. Vecchi microfoni, vecchi dischi sparsi, sedie accatastate, bicchieri qua e là. Attraverso parole ruvide e confidenziali la donna parla al pubblico e ai suoi musicisti, che dialogano con lei in musica. Racconta di sua madre e di suo padre, dei successi, dei suoi amori vissuti come su un campo di battaglia, delle droghe, di tutti i penitenziari in cui è stata rinchiusa. Racconta con rabbia delle ingiustizie razziali e dei linciaggi. È dentro questo mondo che nasce la voce di Billie Holiday, che più di ogni altra è riuscita a raccontare con sincerità ogni sorta di esperienza vissuta. Una voce così "meravigliosamente umana" e piena di una franchezza che è diventata urlo e da cui è nato fragile e bellissimo il suo blues.

Aida Talliente voce
Simone Serafini *direzione musicale*
Mirko Cisilino *tromba*
Simone Bastianutti *sax alto e tenore*
Filippo Orefice *sax tenore e clarinetto*
Maurizio Cepparo *trombone*
Luca Dal Sacco *chitarra*
Francesco De Luisa *pianoforte*
Alexia Rosso *contrabbasso*
Alessandro Mansutti *batteria*



Venerdì 27 luglio 2012 ore 21
Mortegliano
Parco Centro Civico Davide Paroni

in caso di maltempo Palestra Comunale

Los días del viaje

“Los dias del viaje è una carezza all’anima e all’immaginazione che la musica di classe sa donare all’ascoltatore attento ed esigente. [...] un disco splendido, raffinato nei colori e nelle scelte ritmiche, nell’interplay e nel groove: un disco da indossare come l’abito migliore che si tira fuori soltanto per le occasioni importanti.” Con queste parole è stato definito dalla stampa il cd che Francesco Bertolini ha pubblicato nel 2011. Un lavoro di grande presa, composto e scritto nella quasi totalità dallo stesso Bertolini, suonato per l’occasione da un quartetto di ottimi musicisti, che propone situazioni diverse che vanno dalla fusion a uno swingante jazz moderno, passando per una originale trascrizione per chitarra sola da Bach.

Francesco Bertolini *chitarra*
Juri Dal Dan *piano e tastiere*
Raffaello Gnesutta *basso elettrico*
Emanuel Donadelli *batteria*



Martedì 31 luglio 2012 ore 21 - evento speciale Flambro di Talmassons Villa Savorgnan

in caso di maltempo Auditorium Polifunzionale di Talmassons

Te la ricordi Lella Quarant'anni di storie e canzoni

Edoardo De Angelis racconta i suoi primi quarant'anni di musica: un emozionante diario di viaggio, pieno d'amici e di avventure, che raccoglie i suoi successi più noti e amati e i brani più significativi del nuovo album "Sale di Sicilia". Il cantautore romano propone al pubblico un reading con musica, che equivale a un bilancio della sua storia artistica e della sua vita. Il racconto si snoda tra canzoni, esperienze, incontri indimenticabili, figure che hanno definito l'epoca del Folkstudio fino ad arrivare a quelle che hanno segnato le grandi collaborazioni: Banco, Ciampi, Dalla, De Andrè, De Gregori, Endrigo, Lauzi, Minghi. Non mancano storie e canzoni più recenti, o ancora nascoste e segrete. Accanto a lui, sul palco, Marco Caronna: il musicista, compagno di mille avventure. Un recital che è una sorta di best of molto intimo e personale, un'antologia imperdibile.

Edoardo De Angelis voce e chitarra

Marco Caronna voce, chitarra e aggeggi



Giovedì 2 agosto 2012 ore 21
**Pozzo di Codroipo Chiesa Parrocchiale
di Santa Giustina Vergine e Martire**
Orfeo
Favola in musica di Claudio Monteverdi

Il mito di Orfeo sin dalle origini è stato legato all'elemento musicale. In epoca moderna la storia del cantore solitario, capace di comunicare attraverso il suono della sua lira con gli animali della terra e le creature dell'oltretomba, è stato oggetto di innumerevoli versioni musicali. La favola in musica di Monteverdi viene qui riproposta nella riduzione del testo in versi friulani e nell'elaborazione della partitura musicale per quartetto di ottoni e organo portativo, opera di Danilo Toneatto e Gino Comisso, nel contesto della chiesa parrocchiale di Pozzo di Codroipo che ospita uno dei preziosi organi storici presenti nel Medio Friuli. Il concerto è realizzato in collaborazione con la Soms di Codroipo.

Gino Comisso *tromba*
Paolo Frizzarin *tromba*
Gianluca Pizzin *trombone e flicorno tenore*
Valter Candolini *trombone*
Lino Falilone *organo*
Danilo Toneatto *voce recitante*



Sabato 4 agosto 2012 ore 21 Driolassa di Teor Villa Strassoldo

in caso di maltempo Polifunzionale di Teor

Nevio Zaninotto Art Project

ore 19
Bambini in Villa
animazione di lettura a cura
dei lettori volontari dei Comuni
dell'Unione del Cuore dello Stella

Nevio Zaninotto, sassofonista di affermata fama e ampia e lunga attività, è qui alla guida di un ottimo quartetto denominato Art Project e composto da musicisti di grande esperienza internazionale. Il gruppo trae origine dal lavoro discografico "Farewell Dance" dello stesso Zaninotto, edito dalla nota etichetta italiana Artesuono, di cui saranno riproposti diversi brani. Il progetto artistico propone un percorso musicale attraverso una serie di composizioni originali che esaltano la creatività e immaginazione dei musicisti nello stile neo-bop di "Bop Boulevard", il modern Jazz di "Mad Box" e il più popolare (a dispetto del titolo) "Reggaebossawaltz" fino alla ripresa di alcuni "Standards" della musica jazz.

Nevio Zaninotto *sassofoni*
Nicola Dal Bo *piano e tastiere*
Marc Abrams *contrabbasso*
Andrea Michelutti *batteria*



Giovedì 9 agosto 2012 ore 21
Gorizzo di Camino al Tagliamento
Villa Colloredo Mels Mainardi Bianchi

in caso di maltempo Teatro Comunale

Wacky Brass Quintet

Wacky Brass Quintet è sinonimo di spettacolo coinvolgente, divertente e di qualità, emozioni e grande musica per una serata indimenticabile all'insegna degli ottoni. Cinque giovani musicisti professionisti suonano e chiacchierano col pubblico scoprendo aneddoti e curiosità dei propri strumenti, della storia della musica e dei personaggi che ne sono stati protagonisti. Ecco così la musica delle suonerie dei cellulari di Bach, quella che ha contribuito a rendere celebri films di Fellini (Rota), Tornatore e Leone (Morricone) o quella dei cartoni animati. Lo spettacolo si arricchisce di canzoni (Modugno, Buscaglione, Sinatra), brani d'opera (Verdi, Gershwin) e temi di balletti (Tchaikovskij). Il tutto condotto con un feeling speciale col pubblico e l'abbattimento della barriera tra palco e spettatori.

Andrea Picogna *tromba*

Erika Ferroni *tromba*

Daniele Navone *corno*

Elina Veronese *trombone*

Michele Odetti *tuba*



Domenica 12 agosto 2012 ore 21 – evento speciale Sterpo di Bertio Villa Colloredo Venier A stain on silence

Renato Rinaldi *suoni concreti, voce recitante e pianoforte*
Agnese Toniutti *pianoforte e suoni concreti*

“La scrittura è come una non necessaria macchia sul silenzio” ha scritto Samuel Beckett. E in questa immagine in cui l’agire è macchiare il silenzio, perturbare una situazione, si riconoscono i due interpreti del concerto che propongono al pubblico un programma la cui osatura è fatta di parole e silenzi, nel quale sia Beckett, da letterato, che Cage, da musicista, compongono musica con le parole, creando una sorta di profilo ritmico del testo. Nel giorno del ventesimo anniversario della morte di Cage, compositore, teorico della musica, scrittore e artista statunitense pioniere nell’uso del senso di indeterminatezza, un intenso repertorio – appositamente ideato per Musica in Villa – che da Bing, passando per Indeterminacy, arriva fino a Piano Three Hands di Feldman, che ne ha seguito il percorso creativo.



Venerdì 24 agosto 2012 ore 21 – evento speciale
Codroipo Parco Biblioteca Civica Don Gilberto
Pressacco in caso di maltempo Teatro Comunale Benois De Cecco

Arzestula... da un racconto di Wu Ming

“È proprio necessario un reset radicale del mondo in cui viviamo, per poter ridare alla narrazione quel che le è proprio? Oppure è già in parte possibile qui ed ora?” Dall’incontro tra il quartetto Funambolique Theatre Jazz, funambolica formazione regionale proveniente da esperienze musicali live e da studio in teatro, readings di poesia e narrativa, documentari e poi evolutasi in ensemble autonomo, e il famoso collettivo di scrittori bolognesi Wu Ming nasce il disco e lo spettacolo “Arzestula” che, nel rimescolare i piani temporali del racconto letterario, crea un percorso, non un reading cronologico classico, che lascia che la musica accompagni l’ascoltatore attraverso una narrazione musicale con alcuni interventi dello stesso Wu Ming 1, che riprende in maniera concettuale parti del racconto. Wu Ming... Arzestula: immagini del futuro anteriore.

Paolo Corsini *piano, fender rhodes e tastiere*
Sebastiano Crepaldi *flauto traverso e flauti etnici*
Luca Demicheli *basso elettrico e voce*
Ermes M. Ghirardini *batteria*
con la partecipazione straordinaria
dello scrittore Wu Ming 1 *voce recitante*



Sabato 1 settembre 2012 ore 21 – evento speciale Canussio di Varmo Villa Beltrame

in caso di maltempo Chiesa Parrocchiale San Michele Arcangelo

Duo Nordio - Mussutto

Le sonate per violino e pianoforte di Debussy, Ravel e Franck: questo è il repertorio proposto in occasione di un appuntamento che vedrà esibirsi il duo – in esclusiva per Musica in Villa – composto da Ferdinando Mussutto, noto pianista friulano, e Domenico Nordio, violinista veneto considerato ormai da anni uno degli artisti di punta italiani e frequentatore assiduo delle più prestigiose scene internazionali e nazionali. Ex bambino prodigio, a sedici anni ha vinto il Concorso Internazionale “Viotti” di Vercelli con il leggendario Yehudy Menuhin Presidente di Giuria. Dopo le affermazioni in numerosi concorsi, il Gran Premio dell’Eurovisione ottenuto nel 1988, di cui è l’unico vincitore italiano nella storia del Concorso, gli ha dato immediata popolarità. Nella sua carriera ultra ventennale, si è esibito con le più conosciute orchestre ed ha collaborato con i più prestigiosi direttori. Dedicatario di composizioni di Facchini, Semini, Scannavini, dal 2005 incide per DECCA.

Domenico Nordio *violino*
Ferdinando Mussutto *pianoforte*



Giovedì 6 settembre 2012 ore 21
San Odorico di Flaibano Villa Marangoni Masolini

in caso di maltempo chiesa parrocchiale di San Ulderico

Paolo Chiarandini plays Genesis

Una suite di pezzi composti negli anni '70 dai Genesis, celeberrimo gruppo britannico. La trascrizione è stata realizzata con grande maestria dal pianista canadese David Myers che è riuscito a creare un ponte tra il mondo della musica classica e l'universo del rock progressivo ottenendo una versione per pianoforte di straordinaria bellezza. Non una semplice riduzione pianistica ma un complesso e particolareggiato lavoro di ricerca sonora che tuttavia mantiene inalterata l'autentica e articolata struttura armonica di ogni singolo brano. Nel recital verranno eseguite le più belle pagine degli album Nursery Cryme, Foxtrot, Selling England by the Pound, A Trick of the Tail e Wind and Wuthering, il periodo d'oro dei Genesis, in una originale e accattivante trascrizione che esalta il complesso e articolato mosaico di suoni fino ai più piccoli dettagli.

Paolo Chiarandini *pianoforte*



Venerdì 7 settembre 2012 ore 21
Mereto di Tomba Casa Someda De Marco
Caledonian Companion
Antiche musiche d'Irlanda e Scozia

ore 19
*Passeggiate musicali
nel parco della villa*

Caledonian Companion è un quartetto ligure attivo sulla scena nazionale ed europea da oltre dieci anni. Presenta al pubblico un repertorio dedicato alla letteratura arpistica presente sia in Scozia sia in Irlanda, fatta di struggenti arie, malinconiche melodie, vivaci jig e reel che affondano la loro radice principalmente nei secoli XVII e XVIII, conducendo l'ascoltatore alla scoperta di un universo musicale affascinante e sorprendente. Tra i vari compositori che hanno caratterizzato la vita musicale dell'epoca spiccano, per l'originalità delle loro composizioni e per la notorietà acquisita, il compositore e violinista scozzese Neil Gow e Turlough O'Carolan, leggendario arpista irlandese ed ultimo esponente dell'antica cultura gaelica.

Elena Spotti *arpa irlandese*
Fabio Rinaudo *uilleann pipes e whistles*
Daniele Caronna *violino*
Michel Balatti *flauto traverso irlandese*



MUSICA IN VILLA 2012

è un'iniziativa Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli

con il sostegno di

Provincia di Udine

Banca di Credito Cooperativo di Basiliano

Banca di Credito Cooperativo della Bassa Friulana

in collaborazione con

Folkest

Lettori volontari dei Comuni dell'Unione del Cuore dello Stella

Piccolo Festival del Friuli Venezia Giulia

Somsì di Codroipo

Si ringraziano i proprietari delle ville e dimore private
per la preziosa disponibilità e collaborazione

Gli appuntamenti contraddistinti dalla dicitura "evento speciale"
indicano concerti appositamente ideati e allestiti per la rassegna e/o
proposti in esclusiva

Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli

Direzione artistica e organizzativa: Gabriella Cecotti

Progetto grafico: Graphistudio di Gian Carlo Venuto

Fotocomposizione e stampa: Poligrafiche San Marco

Fotografie: copertina Gianni Benedetti – "Tempio Vegetale" di Giuliano Mauri dall'Archivio fotografico del Centro Regionale di Catalogazione e Restauro di Villa Manin Passariano;
interno Luca D'Agostino, Elia Falaschi / Phocus Agency per Musica in Villa Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli

Stampato su carta certificata FSC Fedrigoni Freelifelife Vellum Cream

Essere il Progetto Integrato Cultura significa appartenere a quel gruppo di 14 comuni del Medio Friuli che elaborano e realizzano progetti e percorsi culturali assieme, perché non c'è senso nel crescere da soli
pic@comune.codroipo.ud.it

tel. 0432824680

www.picmediofriuli.it

ospitalità: www.turismomediofriuli.it



è un'iniziativa

PROGETTO[®]
INTEGRATO
CULTURA
del medio friuli

